بلاحاشیہ وبلا اِعراب

علامہ ابن حاجبؒ نے اپنی مشہور کتاب "کافیہ" میں علم نحو کے قواعد و مسائل نہایت جامع و مختصر انداز میں بیان کئے ہیں اور اکثر مسائل کی مثالیں بھی نہیں دی ہیں جس کی وجہ سے اس کو شرح کے بغیر سمجھنا دشوار تھا صاحب ہدایۃ النحو نے احسانِ عظیم فرمایا کہ طلبہ کی اس مشکل کے پیشِ نظر "کافیہ" کی ترتیب کے مطابق "ھدایۃ النحو" تصنیف فرمائی جس میں علم نحو کے قواعد کو تفصیل سے اور اس کے دقیق مسائل کو مثالیں دے کر واضح کیا۔ اب اس کے پڑھنے کے بعد کافیہ کو سمجھنے کی پوری استعداد پیدا ہو جاتی ہے۔

قدیمی کتب خانہ۔ مقابل آرام باغ۔ کراچی

هِدَايَةُ النَّحْو

۱۴۰۸ھ — ۱۹۸۸ء

بلاحاشیہ وبلا اِعراب

علامہ ابن حاجبؒ نے اپنی مشہور کتاب "کافیہ" میں علم نحو کے قواعد و مسائل نہایت جامع و مختصر انداز میں بیان کئے ہیں اور اکثر مسائل کی مثالیں بھی نہیں دی ہیں جس کی وجہ سے اس کو شرح کے بغیر سمجھنا دشوار تھا صاحبِ ھدایۃ النحو نے احسانِ عظیم فرمایا کہ طلبہ کی اس مشکل کے پیش نظر "کافیہ" کی ترتیب کے مطابق "ھدایۃ النحو" تصنیف فرمائی جس میں علمِ نحو کے قواعد کو تفصیل سے اور اس کے دقیق مسائل کو مثالیں دے کر واضح کیا۔ اب اس کے پڑھنے کے بعد کافیہ کو سمجھنے کی پوری استعداد پیدا ہو جاتی ہے۔

قدیمی کتب خانہ۔ مقابل آرام باغ۔ کراچی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد للہ رب العلمین و العاقبۃ للمتقین والصلوۃ
علی رسولہ محمد والہ و اصحابہ اجمعین اما بعد
فہذا مختصر مضبوط فی النحو جمعت فیہ مہمات النحو
علی ترتیب الکافیۃ مبوبا ومفصلا بعبارۃ واضحۃ
مع ایراد الامثلۃ فی جمیع مسائلہا من غیر تعرض
للادلۃ والعلل لئلا یشوش ذہن المبتدی عن
فہم المسائل و سمیتہ بہدایۃ النحو رجاء الی ان
یہدی اللہ تعالی بہ الطالبین و رتبتہ علی مقدمۃ
وثلثۃ اقسام وخاتمۃ بتوفیق الملک العزیز العلام
اما المقدمۃ ففی المبادی التی یجب تقدیمہا
لتوقف المسائل علیہا وفیہا فصول ثلثۃ فصل

النحو علم باصول يعرف بها احوال اواخر الكلم
الثلث من حيث الاعراب والبناء وكيفية تركيب
بعضها مع بعض والغرض منه صيانة الذهن
عن الخطأ اللفظى فى كلام العرب وموضوعه الكلمة
والكلام **فصل** الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد
وهى منحصرة فى ثلثة اقسام اسم وفعل وحرف
لانها اما ان لاتدل على معنى فى نفسها وهو الحرف
او تدل على معنى فى نفسها ويقترن معناها باحد
الازمنة الثلثة وهو الفعل او تدل على معنى فى
نفسها ولم يقترن معناها به وهو الاسم فحد الاسم
انه كلمة تدل على معنى فى نفسها غير مقترن باحد الازمنة
الثلثة اعنى الماضى والحال والاستقبال كرجل وعلم
علامته صحة الاخبار عنه نحو زيد قائم والاضافة نحو غلام

زيد و دخول لام التعريف كالرجل و الجر و التنوين نحو
بزيد و التثنية و الجمع و النعت و التصغير و النداء
فان كل هذه من خواص الاسم و معنى الاخبار عنه ان
يكون محكوما عليه لكونه فاعلا او مفعولا او مبتدأ و يسمى
اسما لسموه على قسيميه لا لكونه وسما على المعنى و حد
الفعل كلمة تدل على معنى فى نفسها دلالة مقترنة
بزمان ذلك المعنى كضرب يضرب اضرب و علامته ان
يصح الاخبار به لا عنه و دخول قد و السين و سوف و
الجزم و التصريف الى الماضى و المضارع و كونه امرا او نهيا
و اتصال الضمائر البارزة المرفوعة نحو ضربت و تاء التانيث
الساكنة نحو ضربت و نونى التاكيد فان كل هذه من خواص
الفعل و معنى الاخبار به ان يكون محكوما به و يسمى
فعلا باسم اصله و هو المصدر لان المصدر هو

٤

بأحد الأزمنة الثلاثة

كا لمخبر و يسمى

فعل الفاعل حقيقة وحد الحرف (انه) كلمة لا تدل
على معنى فى نفسها بل تدل على معنى فى غيرها نحو
من فان معناها الابتداء وهى لا تدل عليه الا بعد
ذكر ما منه الابتداء كالبصرة والكوفة مثلا تقول
سرت من البصرة الى الكوفة وعلامته ان لا يصح الاخبار
عنه ولا به وان لا يقبل علامات الاسماء ولا علامات
الافعال وللحرف فى كلام العرب فوائد كالربط بين
الاسمين نحو زيد فى الدار او الفعلين نحو اريد ان تضرب
او اسم وفعل كضربت بالخشبة او الجملتين نحو ان
جاءنى زيد اكرمته وغير ذلك من الفوائد التى تعرفها فى
القسم الثالث ان شاء الله تعالى ويسمى حرفا لوقوعه فى الكلام
حرفا اى طرفا اذ ليس مقصودا بالذات مثل المسند والمسند اليه
فصل الكلام لفظ تضمن كلمتين بالاسناد والاسناد

نسبة احدى الكلمتين الى الاخرى بحيث تفيد المخاطب
فائدة تامة يصح السكوت عليها نحو زيد قائم وقام زيد
ويسمى جملة فعلم ان الكلام لا يحصل الا من اسمين نحو زيد
قائم ويسمى جملة اسمية او من فعل واسم نحو قام زيد و
يسمى جملة فعلية اذ لا يوجد المسند والمسند اليه معا
في غيرهما ولا بد للكلام منهما فان قيل قد نوقض
بالنداء نحو يا زيد قلنا حرف النداء قائم مقام ادعو و
اطلب وهو الفعل فلا نقض عليه واذا فرغنا من المقدمة
فلنشرع في الاقسام الثلثة والله الموفق والمعين
القسم الاول في الاسم وقد مر تعريفه وهو ينقسم
الى المعرب والمبنى فلنذكر احكامه في بابين وخاتمة
الباب الاول في الاسم المعرب وفيه مقدمة وثلثة
مقاصد وخاتمة اما المقدمة ففيها فصول

سے ۔۔۔ ۲ ۔۔۔ وارد بنتقض علیه

فصل فی تعریف الاسم المعرب و هو کل اسم رکب
مع غیرہ ولا یشبہ مبنی الاصل اعنی الحرف و الامر
الحاضر والماضی نحو زید فی قام زید لا زید وحدہ
لعدم الترکیب و لا ھؤلاء فی قام ھؤلاء لوجود الشبہ
و یسمی متمکنا **فصل** حکمہ ان یختلف اخرہ باختلاف
العوامل اختلافا لفظیا نحو جاءنی زید و رأیت زیدا
و مررت بزید او تقدیریا نحو جاءنی موسی و رأیت
موسی و مررت بموسی و **الاعراب** ما بہ یختلف اخر
المعرب کالضمۃ والفتحۃ والکسرۃ والواو والالف و
الیاء و اعراب الاسم علی ثلثۃ انواع رفع و نصب و جر و
العامل ما بہ رفع او نصب او جر و محل الاعراب من الاسم
ھو الحرف الاخیر مثال الکل نحو قام زید فقام عامل
و زید معرب والضمۃ اعراب والدال محل الاعراب

واعلم انه لايعرب فی کلام العرب الا الاسم المتمکن و
الفعل المضارع وسیجیٔ حکمه فی القسم الثانی ان شاء
الله تعالی فصل فی اصناف اعراب الاسم وهی تسعة
اصناف الاول ان یکون الرفع بالضمة والنصب بالفتحة
والجر بالکسرة ویختص بالمفرد المنصرف الصحیح وهو
عند النحاة مالایکون فی اخره حرف علة کزید
وبالجاری مجری الصحیح وهو مایکون فی اخره واو وياء
ماقبلهما ساکن کدلو وظبی وبالجمع المکسر المنصرف
کرجال تقول جاءنی زید ودلو وظبی ورجال ورأیت
زیدا ودلوا وظبیا ورجالا ومررت بزید ودلو وظبی ورجال
الثانی ان یکون الرفع بالضمة والنصب والجر بالکسرة
ویختص بجمع المؤنث السالم تقول هن مسلمات و
رأیت مسلمات ومررت بمسلمات الثالث ان یکون الرفع بالضمة

جمع المؤنث السالم کمسلمات

والنصب والجر بالفتحة ويختص بغير المنصرف كعمر

تقول جاءني عمر ورأيت عمر ومررت بعمر الرابع ان يكون

الرفع بالواو والنصب بالالف والجر بالياء ويختص

بالاسماء الستة مكبرة موحدة مضافة الى غير ياء المتكلم

وهي اخوك وابوك وهنوك وحموك وفوك وذو مال تقول

جاءني اخوك ورأيت اخاك ومررت باخيك وكذا البواقي

الخامس ان يكون الرفع بالالف والنصب والجر بالياء المفتوح

ما قبلها ويختص بالمثنى وكلا مضافا الى مضمر واثنان و

اثنتان تقول جاءني الرجلان كلاهما واثنان واثنتان ورأيت

الرجلين كليهما واثنين واثنتين ومررت بالرجلين كليهما

واثنين واثنتين السادس ان يكون الرفع بالواو المضموم

ما قبلها والنصب والجر بالياء المكسور ما قبلها ويختص بجمع

المذكر السالم نحو مسلمون واولو وعشرون مع اخواتها

ف: وكلا وكلتين مضافين الى ضمير

تقول جاءني مسلمون وعشرون واولو مال ورأيت مسلمين و
عشرين واولى مال ومررت بمسلمين وعشرين اولى مال
واعلم ان نون التثنية مكسورة ابدا ونون جمع
السلامة مفتوحة ابدا وكلاهما تسقطان عند الاضافة
تقول جاءني غلاما زيد ومسلمو مصر السابع ان يكون
الرفع بتقدير الضمة والنصب بتقدير الفتحة والجر بتقدير
الكسرة ويختص بالمقصور وهو ما في اخره الف مقصورة
كعصا وبالمضاف الى ياء المتكلم غير جمع المذكر السالم
كغلامي تقول جاءني عصا وغلامي ورأيت عصا وغلامي
ومررت بعصا وغلامي الثامن ان يكون الرفع بتقدير
الضمة والجر بتقدير الكسرة والنصب بالفتحة لفظا و
يختص بالمنقوص وهو ما في اخره ياء ما قبلها مكسور
كالقاضي تقول جاءني القاضي ورأيت القاضي ومررت

هذا العصا، العصا، بالعصا

بالقاضی التاسع ان یکون الرفع بتقدیر الواو والنصب
والجر بالیاء لفظا ویختص بجمع المذکر السالم مضافا
الی یاء المتکلم تقول جاءنی مسلمی تقدیرہ مسلموی اجتمعت الواو
والیاء والاولی منہما ساکنۃ فقلبت الواو یاء وادغمت الیاء
فی الیاء وابدلت الضمۃ بالکسرۃ لمناسبۃ الیاء فصار مسلمی
ورأیت مسلمی ومررت بمسلمی **فصل** الاسم المعرب علی
نوعین منصرف وھو ما لیس فیہ سببان او واحد یقوم مقامہما
من الاسباب التسعۃ کزید ویسمی الاسم المتمکن وحکمہ ان
یدخلہ الحرکات الثلث مع التنوین تقول جاءنی زید ورأیت
زیدا ومررت بزید وغیر منصرف وھو ما فیہ سببان او واحد
منہا یقوم مقامہما والاسباب التسعۃ ھی العدل
والوصف والتانیث والمعرفۃ والعجمۃ والجمع والترکیب و
الالف والنون الزائدتان ووزن الفعل وحکمہ ان لا

يدخله الكسرة والتنوين ويكون في موضع الجر
مفتوحا ابدا تقول جاءني احمد ورأيت احمد ومررت باحمد
اما العدل فهو تغير اللفظ من صيغته الاصلية الى
صيغة اخرى تحقيقا او تقديرا ولا يجتمع مع وزن
الفعل اصلا ويجتمع مع العلمية كعمر وزفر ومع الوصف
كثلاث ومثلث واخر وجمع اما الوصف فلا يجتمع مع
العلمية اصلا وشرطه ان يكون وصفا في اصل
الوضع فاسود وارقم غير منصرف وان صارا اسمين
للحية لاصالتهما في الوصفية واربع في مررت بنسوة اربع
منصرف مع انه صفة ووزن الفعل لعدم الاصالة في
الوصفية اما التانيث بالتاء فشرطه ان يكون علما
كطلحة وكذلك المعنوي ثم المعنوي ان كان ثلاثيا
ساكن الاوسط غير اعجمي يجوز صرفه وتركه لاجل

نـ في قولك مررت نـ ان فيه وصفية نـ المعنوي كزينب

الخفۃ وجود السببین کہند لا یجب منعہ کزینب و
سقر وماہ وجور والتانیث بالالف المقصورۃ کحبلی و
الممدودۃ کحمراء ممتنع صرفہما البتۃ لان الالف قائم
مقام السببین التانیث ولزومہ اما المعرفۃ فلا
یعتبر فی منع الصرف منہا الا العلمیۃ وتجتمع مع غیر
الوصف اما العجمۃ فشرطہا ان تکون علما فی
العجمۃ وزائدۃ علی ثلثۃ احرف کابراہیم
اوثلاثیا متحرک الاوسط کشتر فلجام منصرف لعدم العلمیۃ
ونوح منصرف لسکون الاوسط اما الجمع فشرطہ ان
یکون علی صیغۃ منتہی الجموع وھو ان یکون بعد الف الجمع
حرفان کمساجد اوحرف مشدد مثل دواب اوثلثۃ احرف
اوسطہا ساکن غیر قابل للہاء کمصابیح فصیاقلۃ و
فرازنۃ منصرف لقبولہما الہاء وھو ایضا قائم مقام

السببين الجمعية ولزومها وامتناع ان يجمع مرة اخرى
جمع التكسير فكانه جمع مرتين اما التركيب فشرطه ان
يكون علما بلا اضافة ولا اسناد كبعلبك فعبد الله منصرف
ومعد يكرب غير منصرف وشناقرناها مبنى اما الالف
والنون الزائدتان ان كانتا فى اسم فشرطه ان يكون علما
كعمران وعثمان فسعدان اسم نبت منصرف لعدم
العلمية وان كانتا فى صفة فشرطه ان لا يكون مؤنثه
على فعلانة كسكران فندمان منصرف لوجود ندمانة اما
وزن الفعل فشرطه ان يختص بالفعل ولا يوجد فى
الاسم الا منقولا عن الفعل كشمر وضرب وان لم يختص به
فيجب ان يكون فى اوله احدى حروف المضارعة ولا يدخله
الهاء كاحمد ويشكر وتغلب فرجس فيعمل منصرف لقبولها
الهاء كقولهم ناقة يعملة واعلم ان كل ما شرط فيه

العلمية وهو المؤنث بالتاء والمعنوي والعجمة والتركيب

والاسم الذي فيه الالف والنون الزائدتان اولم يشترط

فيه ذلك واجتمع مع سبب واحد فقط وهو العلم المعدول

ووزن الفعل اذا نكر صرف اما في القسم الاول فلبقاء

الاسم بلا سبب واما في الثاني فلبقائه على سبب واحد

تقول جاءني طلحة وطلحة اخر وقام عمرو وعمر اخر وضرب

احمد واحمد اخر وكل ما لا ينصرف اذا اضيف او دخله

اللام قد خله الكسرة نحو مررت باحمدكم وبالاحمد

المقصد الاول في المرفوعات الاسماء المرفوعات

ثمانية اقسام الفاعل ومفعول ما لم يسم فاعله والمبتدأ

والخبر وخبر ان واخواتها واسم كان واخواتها واسم

ما ولا المشبهتين بليس وخبر لا التي لنفي الجنس **فصل**

الفاعل كل اسم قبله فعل او صفة اسند اليه

على معنى انه قام به لا وقع عليه نحو قام زيد وزيد ضارب ابوه
عمرا وما ضرب زيد عمرا وكل فعل لا بد له من فاعل مرفوع
مظهر كذهب زيد او مضمر بارز كضربت زيدا او مستتر
كزيد ذهب وان كان الفعل متعديا كان له مفعول به
ايضا نحو ضرب زيد عمرا وان كان الفاعل مظهرا وحد
الفعل ابدا نحو ضرب زيد وضرب الزيدان وضرب الزيدون
وان كان مضمرا وحد للواحد نحو زيد ضرب وثنى للمثنى
نحو الزيدان ضربا وجمع للجمع نحو الزيدون ضربوا وان كان
الفاعل مؤنثا حقيقيا وهو ما بازائه ذكر من الحيوان انث
الفعل ابدا ان لم تفصل بين الفعل والفاعل نحو قامت
هند وان فصلت فلك الخيار في التذكير والتانيث نحو ضرب
اليوم هند وان شئت قلت ضربت اليوم هند وكذلك
في المؤنث الغير الحقيقي نحو طلعت الشمس وان شئت قلت

طلع الشمس هذا اذا کان الفعل مسندا الی المظهر و ان
کان مسندا الی المضمر انث ابدا نحو الشمس طلعت و جمع
التکسیر کالمؤنث الغیر الحقیقی تقول قام الرجال و ان شئت
قلت قامت الرجال و الرجال قامت و یجوز فیہ الرجال قاموا
و یجب تقدیم الفاعل علی المفعول اذا کانا مقصورین و خفت
اللبس نحو ضرب موسی عیسی و یجوز تقدیم المفعول علی الفاعل
ان لم تخف اللبس نحو اکل الکمثری یحیی وضرب عمرا زید و
یجوز حذف الفعل حیث کانت قرینۃ نحو زید فی جواب
من قال من ضرب و کذا یجوز حذف الفعل و الفاعل
معا کنعم فی جواب من قال اقام زید و قد یحذف الفاعل
و یقام المفعول مقامہ اذا کان الفعل مجہولا نحو ضرب
زید و ھو القسم الثانی من المرفوعات فصل اذا تنازع الفعلان
فی اسم ظاھر بعدھما ای اراد کل واحد من الفعلین ان

يعمل فی ذلك الاسم فهذا انما يكون على اربعة اقسام
الاول ان يتنازعا فی الفاعلية فقط نحو ضربنی و
اكرمنی زيد الثانی ان يتنازعا فی المفعولية فقط نحو ضربت
واكرمت زيدا الثالث ان يتنازعا فی الفاعلية والمفعولية
ويقتضی الاول الفاعل والثانی المفعول نحو ضربنی و
اكرمت زيدا الرابع عكسه نحو ضربت واكرمنی زيد واعلم
ان فی جميع هذه الاقسام يجوز اعمال الفعل الاول و اعمال
الفعل الثانی خلافا للفراء فی الصورة الاولى و الثالثة ان يعمل
الثانی و دليله لزوم احد الامرين اما حذف الفاعل او
الاضمار قبل الذكر وكلاهما محظوران و هذا فی الجواز و
اما الاختيار ففيه خلاف البصريين فانهم يختارون اعمال
الفعل الثانی اعتبار اللقرب و الجوار والكوفيون يختارون
اعمال الفعل الاول مراعاة للتقديم والاستحقاق فان

اعملت الثانی فانظر ان کان الفعل الاول یقتضی الفاعل اضمرته فی الاول کما تقول فی المتوافقین ضربنی واکرمنی زید و ضربانی و اکرمنی الزیدان و ضربونی واکرمنی الزیدون وفی المتخالفین ضربنی واکرمت زیدا وضربانی واکرمت الزیدین وضربونی و اکرمت الزیدین وان کان الفعل الاول یقتضی للمفعول و لم یکن الفعلان من افعال القلوب حذفت المفعول من الفعل کما تقول فی المتوافقین ضربت واکرمت زیدا وضربت واکرمت الزیدین و ضربت اکرمت الزیدین و فی المتخالفین ضربت و اکرمنی زید وضربت و اکرمنی الزیدان و ضربت و اکرمنی الزیدون وان کان الفعلان من افعال القلوب یجب اظهار المفعول للفعل الاول کما تقول حسبنی منطلقا وحسبت زیدا منطلقا اذ لایجوز حذف المفعول من افعال القلوب و اضمار المفعول

قبل الذکر هذا هو مذهب البصریین واما ان اعملت الفعل
الاول علی مذهب الکوفیین فانظر ان کان الفعل الثانی
یقتضی الفاعل اضمرت الفاعل فی الفعل الثانی کما تقول
فی المتوافقین ضربنی واکرمنی زید وضربنی واکرمانی الزیدان
وضربنی واکرمونی الزیدون وفی المتخالفین ضربت واکرمنی
زیدا وضربت واکرمانی الزیدین وضربت واکرمونی
الزیدین وان کان الفعل الثانی یقتضی المفعول ولم یکن
الفعلان من افعال القلوب جاز فیه الوجهان حذف المفعول
والاضمار والثانی هو المختار لیکون الملفوظ مطابقا للمراد
اما الحذف فکما تقول فی المتوافقین ضربت واکرمت زیدا
وضربت واکرمت الزیدین وضربت واکرمت الزیدین
وفی المتخالفین ضربنی واکرمت زید وضربنی واکرمت الزیدان
وضربنی واکرمت الزیدون واما الاضمار فکما تقول فی المتوافقین

ضربت و اکرمته زیدا وضربت و اکرمتهما الزیدین و ضربت
واکرمتهم الزیدین و فی المتخالفین ضربنی و اکرمته زید
وضربنی واکرمتهما الزیدان و ضربنی واکرمتهم الزیدون
واما اذا کان الفعلان من افعال القلوب فلابد من اظهار
المفعول کما تقول حسبنی و حسبتهما منطلقین الزیدان منطلقا
وذلک لان حسبنی وحسبتهما تنازعا فی منطلقا واعملت
الاول و هو حسبنی و اظهرت المفعول فی الثانی فان حذفت
منطلقین و قلت حسبنی و حسبتهما الزیدان منطلقا
یلزم الاقتصار علی احد المفعولین فی افعال القلوب وهو
غیر جائز وان اضمرت فلا یخلو من ان تضمر مفردا و تقول
حسبنی و حسبتهما ایاه الزیدان منطلقا وحینئذ لا یکون
المفعول الثانی مطابقا للمفعول الاول و هو هما فی قولک
حسبتهما ولا یجوز ذلک او ان تضمر مثنی و تقول حسبنی و

حذف المفعول الثانی و دراء

حسبتهما اياهما الزيدان منطلقا وحينئذ يلزم عود الضمير

المثنى الى اللفظ المفرد وهو منطلقا الذى وقع فيه التنازع و

هذا ايضا لا يجوز واذا لم يجز الحذف والاضمار لما عرفت وجب

الاظهار **فصل** مفعول ما لم يسم فاعله وهو كل مفعول

حذف فاعله واقيم هو مقامه نحو ضرب زيد وحكمه فى

توحيد فعله وتثنيته وجمعه وتذكيره وتانيثه على قياس ما

عرفت فى الفاعل **فصل** المبتدأ والخبر هما اسمان

مجردان عن العوامل اللفظية احدهما مسند اليه ويسمى

المبتدأ والثانى مسند به ويسمى الخبر نحو زيد قائم و

العامل فيهما معنوى وهو الابتداء واصل المبتدأ ان

يكون معرفة واصل الخبر ان يكون نكرة والنكرة اذا

وصفت جاز ان تقع مبتدأ نحو قوله تعالى ولعبد مؤمن خير

من مشرك وكذا اذا تخصصت بوجه اخر نحو ارجل فى

الدار امرأة وما احد خير منك وشر اهر ذا ناب وفي الدار رجل وسلام عليك وان كان احد الاسمين معرفة والاخر نكرة فاجعل المعرفة مبتدأ والنكرة خبرا البتة كما مر وان كانا معرفتين فاجعل ايهما شئت مبتدأ والاخر خبرا نحو الله تعالى الهنا ومحمد نبينا وادم ابونا وقد يكون الخبر جملة اسمية نحو زيد ابوه قائم او فعلية نحو زيد قام ابوه او شرطية نحو زيد ان جاءني فاكرمته او ظرفية نحو زيد خلفك وعمرو في الدار والظرف متعلق بجملة عند الاكثر وهي استقر مثلا تقول زيد في الدار تقديره زيد استقر في الدار ولابد في الجملة من ضمير يعود الى المبتدأ كالهاء في مامر ويجوز حذفه عند وجود قرينة نحو السمن منوان بدرهم والبر الكر بستين درهما وقد يتقدم الخبر على المبتدأ نحو في الدار زيد ويجوز للمبتدأ الواحد

اخبار كثيرة نحو زيد عالم فاضل عاقل واعلم ان لهم

قسما اخر من المبتدأ ليس مسندا اليه وهو صفة وقعت

بعد حرف النفي نحو ما قائم زيد او بعد حرف الاستفهام نحو

اقائم زيد بشرط ان ترفع تلك الصفة اسما ظاهرا نحو

ما قائم الزيدان و اقائم الزيدان بخلاف ما قائمان الزيدان

فصل خبر ان و اخواتها وهي ان وكان ولكن وليت

ولعل فهذه الحروف تدخل على المبتدأ والخبر فتنصب

المبتدأ ويسمى اسم ان وترفع الخبر ويسمى خبر ان فخبر

ان هو المسند بعد دخولها نحو ان زيدا قائم وحكمه في كونه

مفردا او جملة او معرفة او نكرة كحكم خبر المبتدأ ولا يجوز

تقديم اخبارها على اسمائها الا اذا كان ظرفا نحو ان في الدار

زيدا لمجال التوسع في الظروف **فصل** اسم كان واخواتها

وهي صار و اصبح و امسى و اضحى و ظل و بات و راح و اض

وعاد وغدا وما زال وما برح وما فتئ وما انفك وما دام و
ليس فهذه الافعال تدخل ايضا على المبتدا والخبر فترفع
المبتدا ويسمى اسم كان وتنصب الخبر ويسمى خبر كان
فاسم كان هو المسند اليه بعد دخولها نحو كان زيد قائما
ويجوز فى الكل تقديم اخبارها على اسمائها نحو كان قائما
زيد وعلى نفس الافعال ايضا فى التسعة الاول نحو قائما
كان زيد ولا يجوز ذلك فى ما فى اوله ما فلا يقال قائما
ما زال زيد وفى ليس خلاف وباقى الكلام فى هذه
الافعال يجئ فى القسم الثانى ان شاء الله تعالى **فصل** اسم
ما ولا المشبهتين بليس وهو المسند اليه بعد دخولهما
نحو ما زيد قائما ولا رجل افضل منك ويختص لا بالنكرة
ويعم ما بالمعرفة والنكرة **فصل** خبر لا لنفى الجنس و
هو المسند بعد دخولها نحو لا رجل قائم **المقصد الثانى**

في المنصوبات الاسماء المنصوبة اثنا عشر قسما المفعول

المطلق وبه وفيه وله ومعه والحال والتميز والمستثنى و

اسم ان واخواتها وخبر كان واخواتها والمنصوب بلا التى

لنفي الجنس وخبر ما ولا المشبهتين بليس **فصل** المفعول

المطلق وهو مصدر بمعنى فعل مذكور قبله ويذكر للتاكيد

كضربت ضربا اولبيان النوع نحو جلست جلسة القارى

اولبيان العدد كجلست جلسة او جلستين او جلسات

ويكون من غير لفظ الفعل المذكور نحو قعدت جلوسا

وانبت نباتا وقد يحذف فعله لقيام قرينة جوازا كقولك

للقادم خير مقدم اى قدمت قدوما خير مقدم ووجوبا

سماعا نحو سقيا وشكرا وحمدا ورعيا اى سقاك الله سقيا

وشكرتك شكرا وحمدتك حمدا ورعاك الله رعيا **فصل**

المفعول به وهو اسم ما وقع عليه فعل الفاعل كضرب

زيدا عمرا وقد يتقدم على الفاعل كضرب عمرا زيد
وقد يحذف فعله لقيام قرينة جوازا نحو زيدا في جواب من
قال من اضرب ووجوبا في اربعة مواضع الاول سماعي نحو
امرأ ونفسه وانتهوا خيرا لكم واهلا وسهلا والبواقي
قياسية الثاني التحذير وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما
بعده نحو اياك والاسد اصله اتقك والاسد او ذكر المحذر
منه مكررا نحو الطريق الطريق الثالث ما اضمر عامله على
شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل او شبهه يشتغل
ذلك الفعل عن ذلك الاسم بضميره او متعلقه بحيث لو
سلط عليه هو او مناسبه لنصبه نحو زيدا ضربته فان زيدا
منصوب بفعل محذوف مضمر وهو ضربت يفسره الفعل
المذكور بعده وهو ضربته ولهذا الباب فروع كثيرة الرابع
المنادى وهو اسم مدعو بحرف النداء لفظا نحو يا عبد الله

اى ادعو عبد الله وحرف النداء قائم مقام ادعو وحروف
النداء خمسة يا وايا وهيا واى والهمزة المفتوحة وقد يحذف
حرف النداء لفظا نحو يوسف اعرض عن هذا واعلم
ان المنادى على اقسام فان كان مفردا معرفة يبنى
على علامة الرفع كالضمة ونحوها نحو يا زيد ويا رجل
ويا زيدان ويا زيدون ويخفض بلام الاستغاثة نحو يا لزيد
ويفتح بالحاق الفها نحو يا زيداه وينصب ان كان مضافا
نحو يا عبد الله او مشابها للمضاف نحو يا طالعا جبلا او
نكرة غير معينة كقول الاعمى يا رجلا خذ بيدى وان
كان معرفا باللام قيل يا ايها الرجل ويا ايتها المرأة
ويجوز ترخيم المنادى وهو حذف فى اخره للتخفيف كما
تقول فى مالك يا مال وفى منصور يا منص وفى عثمان
يا عثم ويجوز فى اخر المنادى المرخم الضم والحركة الاصلية

كما تقول في يا حارث يا حار و يا حار و اعلم ان يا من حروف النداء قد تستعمل في المندوب ايضا وهو المتفجع عليه بيا او وا كما يقال يا زيداه و وا زيداه فوا مختصة بالمندوب و يا مشتركة بين النداء و المندوب و حكمه في الاعراب و البناء مثل حكم المنادى **فصل** المفعول فيه هو اسم ما وقع فعل الفاعل فيه من الزمان و المكان و يسمى ظرفا و ظروف الزمان على قسمين مبهم و هو ما لا يكون له حد معين كدهر و حين و محدود و هو ما يكون له حد معين كيوم و ليلة و شهر و سنة و كلها منصوب بتقدير في تقول صمت دهرا و سافرت شهرا اي في دهر و شهر و ظروف المكان كذلك مبهم و هو منصوب ايضا بتقدير في نحو جلست خلفك و امامك و محدود و هو ما لا يكون منصوبا بتقدير في بل لابد من ذكر في فيه نحو جلست في الدار و في السوق و في المسجد **فصل**

المفعول له هو اسم ما لاجله يقع الفعل المذكور قبله وينصب بتقدير اللام نحو ضربته تاديبا اى للتاديب وقعدت عن الحرب جبنا اى للجبن وعند الزجاج هو مصدر تقديره ادبته تاديبا وجبنت جبنا **فصل** المفعول معه هو ما يذكر بعد الواو بمعنى مع لمصاحبة معمول الفعل نحو جاء البرد والجبات وجئت انا وزيدا اى مع الجبات ومع زيد فان كان الفعل لفظا وجاز العطف يجوز فيه الوجهان النصب والرفع نحو جئت انا وزيدا وزيد وان لم يجز العطف تعين النصب نحو جئت وزيدا وان كان الفعل معنى وجاز العطف تعين العطف نحو ما لزيد وعمرو وان لم يجز العطف تعين النصب نحو ما لك وزيدا وما شانك وعمرا لان المعنى ما تصنع **فصل** الحال لفظ يدل على بيان هيأة الفاعل او المفعول به او كليهما نحو جاءنى زيد راكبا وضربت زيدا مشدودا ولقيت

عمرا راكبين وقد يكون الفاعل معنويا نحو زيد فى الدار

قائما لان معناه زيد استقر فى الدار قائما وكذا المفعول به

نحو هذا زيد قائما فان معناه المشار اليه قائما هو زيد و

العامل فى الحال فعل او معنى فعل و الحال نكرة ابدا و

ذو الحال معرفة غالبا كما رأيت فى الامثلة المذكورة فان

كان ذو الحال نكرة يجب تقديم الحال عليه نحو جاءنى راكبا

رجل لئلا تلتبس بالصفة فى حالة النصب فى مثل قولك

رأيت رجلا راكبا وقد تكون الحال جملة خبرية نحو جاءنى

زيد و غلامه راكب او يركب غلامه و مثال ما كان عاملها

معنى الفعل نحو هذا زيد قائما معناه انبه و اشير وقد يحذف

العامل لقيام قرينة كما تقول للمسافر سالما غانما اى

ترجع سالما غانما **فصل** التميز هو نكرة تذكر بعد مقدار

من عدد او كيل او وزن او مساحة او غير ذلك مما فيه

نـ اشير و انبه زيد اقائما

ابهام ترفع ذلك الابهام نحو عندی عشرون درهما و

قفیزان برا ومنوان سمنا وجریبان قطنا وعلی التمرة

مثلها زبدا وقد یکون عن غیر مقدار نحو هذا خاتم

حدیدا وسوار ذهبا وفیه الخفض اکثر وقد یقع بعد

الجملة لرفع الابهام عن نسبتها نحو طاب زید نفسا او علما

اوابا **فصل** المستثنی لفظا یذکر بعد الا واخواتها لیعلم

انه لاینسب الیه ما نسب الی ما قبلها وهو علی قسمین متصل

وهو ما اخرج عن متعدد بالا واخواتها نحو جاء نی القوم

الا زیدا ومنقطع وهو المذکور بعد الا واخواتها غیر مخرج عن

متعدد لعدم دخوله فی المستثنی منه نحو جاء نی القوم الا

حمارا **واعلم** ان اعراب المستثنی علی اربعة اقسام فان کان

متصلا وقع بعد الا فی کلام موجب او منقطعا کما مر

اومقدما علی المستثنی منه نحو ماجاء نی الا زیدا احد

او کان بعد خلا وعدا عند الاکثر او بعد ما خلا و ما عدا
ولیس و لا یکون نحو جاءنی القوم خلا زیدا الخ کان منصوبا
وان کان بعد الا فی کلام غیر موجب و هو کل کلام یکون
فیہ نفی ونہی واستفہام والمستثنی منہ مذکور یجوز فیہ
الوجہان النصب والبدل عما قبلہا نحو ما
جاءنی احد الا زیدا والا زید وان کان
مفرغا بان یکون بعد الا فی کلام غیر موجب والمستثنی
منہ غیر مذکور کان اعرابہ بحسب العوامل تقول ما جاءنی
الا زید وما رأیت الا زیدا وما مررت الا بزید وانکان بعد غیر
وسوی وسواء وحاشا عند الاکثر کان مجرورا نحو جاءنی
القوم غیر زید وسوی زید وسواء زید وحاشا زید و اعلم
ان اعراب غیر کاعراب المستثنی بالا تقول جاءنی القوم غیر زید
وغیر حمار وما جاءنی غیر زید من القوم وما جاءنی احد غیر زید

وغیر زید و ما جاءنی غیر زید و ما رأیت غیر زید و ما مررت بغیر

زید و اعلم ان لفظة غیر موضوعة للصفة وقد تستعمل

للاستثناء کما ان لفظة الا موضوعة للاستثناء وقد تستعمل

للصفة کما فی قوله تعالی لوکان فیهما الهة الا الله لفسدتا

ای غیر الله وکذلك قولك لا اله الا الله **فصل** خبر

کان واخواتها هو المسند بعد دخولها نحو کان زید قائما

وحکمه کحکم خبر المبتدأ الا انه یجوز تقدیمه علی اسمائها

مع کونه معرفة بخلاف خبر المبتدأ نحو کان القائم زید

فصل اسم ان واخواتها هو المسند الیه بعد دخولها نحو

ان زیدا قائم **فصل** المنصوب بلا التی لنفی الجنس هو

المسند الیه بعد دخولها یلیها نکرة مضافة نحو لا غلام

رجل فی الدار او مشابها لها نحو لا عشرین درهما فی الکیس

فان کان بعد لا نکرة مفردة تبنی علی الفتح نحو لا رجل

فی الدار وان کان معرفۃ اونکرۃ مفصولا بینہ و بین لا

کان مرفوعا ویجب تکریر لا مع اسم اخر تقول لا زید

فی الدار ولا عمرو ولا فیہا رجل ولا امرأۃ ویجوز فی مثل

لا حول ولا قوۃ الا باللہ خمسۃ اوجہ فتحہما ورفعہما و

فتح الاول ونصب الثانی وفتح الاول ورفع الثانی ورفع الاول

وفتح الثانی وقد یحذف اسم لا القرینۃ نحو لا علیک

ای لا باس علیک **فصل** خبر ما ولا المشبہتین

بلیس ہو المسند بعد دخولہما نحو ما زید قائما ولا رجل

حاضرا وان وقع الخبر بعد الا نحو ما زید الا قائم او تقدم الخبر

علی الاسم نحو ما قائم زید او زیدت ان بعد ما نحو ما

ان زید قائم بطل العمل کما رأیت فی الامثلۃ

وھذہ لغۃ اھل الحجاز اما بنو تمیم فلا یعملونہما

اصلا قال الشاعر عن لسان بنی تمیم شعر

ومهفهف کالغصن قلت له انتسب ؛ فاجاب ما قتل المحب علی المحب حرام ؛ برفع حرام

المقصد الثالث فی المجرورات الاسماء

المجرورة هی المضاف الیه فقط وهو کل اسم نسب الیه شئ بواسطة حرف الجر لفظا نحو مررت بزید یعبر عن هذا الترکیب فی الاصطلاح بانه جار ومجرور او تقدیرا نحو غلام زید تقدیره غلام لزید ویعبر عنه فی الاصطلاح بانه مضاف ومضاف الیه ویجب تجرید المضاف عن التنوین او ما یقوم مقامه وهو نون التثنیة و الجمع نحو جاءنی غلام زید غلاما زید مسلمو مصر **واعلم** ان الاضافة علی قسمین معنویة ولفظیة اما المعنویة فهی ان یکون المضاف غیر صفة مضافة الی معمولها وهی اما بمعنی اللام نحو غلام زید او بمعنی من نحو خاتم فضة او بمعنی فی نحو صلوة اللیل وفائدة هذه الاضافة تعریف المضاف ان اضیف الی معرفة کما مر او تخصیصه ان اضیف الی نکرة کغلام

رجل و اما اللفظية فهی ان یکون المضاف صفة مضافة الی معمولها وهی فی تقدیر الانفصال نحو ضارب زید و حسن الوجه و فائدتها تخفیف فی اللفظ فقط **واعلم** انک اذا اضفت الاسم الصحیح والجاری مجری الصحیح الی یاء المتکلم کسرت اخره واسکنت الیاء او فتحتها کغلامی ودلوی وظبیی و ان کان اخر الاسم الفا تثبت کعصای ورحای خلافا للهذیل کعصی ورحی وان کان اخر الاسم یاء مکسورا ما قبلها ادغمت الیاء فی الیاء و فتحت الیاء الثانیة لئلا یلتقی الساکنان تقول فی قاضی قاضی و ان کان اخره واوا مضموما ما قبلها قلبتها یاء و عملت کما عملت الان تقول جاءنی مسلمی و فی الاسماء الستة مضافة الی یاء المتکلم تقول اخی و ابی و حمی و هنی فی عند الاکثر و فمی عند قوم و ذو لا یضاف الی مضمر اصلا و قول القائل **شعر**

انما يعرف ذا الفضل من الناس ذووه ؛ شاذ واذا قطعت هذه الاسماء عن الاضافة قلت اخ واب وحم وهن وفم وذو لا يقطع عن الاضافة البتة هذا كله بتقدير حرف الجر اما ما يذكر فيه حرف الجر لفظا فسياتيك فى القسم الثالث انشاء الله تعالى

الخاتمة فى التوابع اعلم ان التى مرت من الاسماء المعربة كان اعرابها بالاصالة بان دخلتها العوامل من المرفوعات والمنصوبات والمجرورات فقد يكون اعراب الاسم بتبعية ما قبله ويسمى التابع لانه يتبع ما قبله فى الاعراب وهو كل ثان معرب باعراب سابقه من جهة واحدة والتوابع خمسة اقسام النعت و العطف بالحروف والتاكيد والبدل وعطف البيان فصل النعت تابع يدل على معنى فى متبوعه نحو جاء نى رجل عالم او فى متعلق متبوعه نحو جاء نى رجل عالم ابوه ويسمى صفة ايضا والقسم الاول يتبع متبوعه فى عشرة اشياء فى الاعراب والتعريف والتنكير

والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث نحو جاءني

رجل عالم ورجلان عالمان ورجال عالمون وزيد ن العالم وامرأة عالمة

والقسم الثاني انما يتبع متبوعه في الخمسة الاول فقط اعني

الاعراب والتعريف والتنكير كقوله تعالى من هذه القرية

الظالم اهلها وفائدة النعت تخصيص المنعوت ان كانا

نكرتين نحو جاءني رجل عالم وتوضيحه ان كانا معرفتين

نحو جاءني زيد الفاضل وقد يكون لمجرد الثناء والمدح نحو

بسم الله الرحمن الرحيم وقد يكون للذم نحو اعوذ بالله

من الشيطن الرجيم وقد يكون للتاكيد نحو نفخة واحدة

واعلم ان النكرة توصف بالجملة الخبرية نحو مررت برجل

ابوه عالم او قام ابوه والمضمر لا يوصف ولا يوصف به

فصل العطف بالحرف تابع ينسب اليه ما نسب الى متبوعه وكلاهما

مقصودان بتلك النسبة ويسمى عطف النسق وشرطه ان

يكون بينه وبين متبوعه احد حروف العطف وسياتی
ذكرها فی القسم الثالث ان شاء الله تعالی نحو قام زيد و
عمرو واذا عطف علی الضمير المرفوع المتصل يجب تاكيده
بالضمير المنفصل نحو ضربت انا وزيد الا اذا فصل نحو
ضربت اليوم وزيد واذا عطف علی الضمير المجرور يجب اعادة
حرف الجر نحو مررت بك وبزيد **واعلم** ان المعطوف فی حكم
المعطوف عليه اعنی اذا كان الاول صفة لشیء او خبرا او
صلة او حالا فالثانی كذلك ايضا والضابطة فيه انه
حيث يجوز ان يقام المعطوف مقام المعطوف عليه جاز
العطف وحيث لا فلا والعطف علی معمولی عاملين
مختلفين جائز ان كان المعطوف عليه مجرورا مقدما و
المعطوف كذلك نحو فی الدار زيد والحجرة عمرو وفی هذه
المسئلة مذهبان اخران وهما انه يجوز مطلقا عند الفراء

ولا يجوز مطلقا عند سيبويه **فصل** التاكيد تابع يدل على تقرير المتبوع فی ما نسب او علی شمول الحکم لکل فرد من افراد المتبوع والتاکید علی قسمین لفظی وهو تکریر اللفظ الاول نحو جاءنی زید زید وجاء جاء زید ومعنوی وهو بالفاظ معدودة وهی النفس والعین للواحد والمثنی والمجموع باختلاف الصیغة والضمیر نحو جاءنی زید نفسه والزیدان انفسهما او نفساهما والزیدون انفسهم وکذلک عینه واعینهما او عیناهما واعینهم جاءتنی هند نفسها وجاءتنی الهندان انفسهما او نفساهما وجاءتنی الهندات انفسهن وکلا وکلتا للمثنی خاصة نحو قام الرجلان کلاهما وقامت المراتان کلتاهما وکل واجمع واکتع وابتع وابصع لغیر المثنی باختلاف الضمیر فی کل والصیغة فی البواقی تقول جاءنی القوم کلهم اجمعون

اكتعون ابتعون ابصعون وقامت النساء كلهن جمع كتع بتع بصع واذا اردت تاكيد الضمير المرفوع المتصل بالنفس والعين يجب تاكيده بالضمير المنفصل نحو ضربت انت نفسك ولا يؤكد بكل واجمع الا ماله اجزاء وابعاض يصح افتراقها حسا كالقوم او حكما كما تقول اشتريت العبد كله ولا تقول اكرمت العبد كله **واعلم** ان اكتع وابتع وابصع اتباع لاجمع وليس لها معنى ههنا بدونه فلا يجوز تقديمها على اجمع ولا ذكرها بدونه **فصل** البدل تابع ينسب اليه ما نسب الى متبوعه وهو المقصود بالنسبة دون متبوعه واقسام البدل اربعة بدل الكل من الكل وهو ما مدلوله مدلول المتبوع نحو جاءني زيد اخوك وبدل البعض من الكل وهو ما مدلوله جزء مدلول المتبوع نحو ضربت زيدا رأسه وبدل الاشتمال وهو ما مدلوله متعلق المتبوع كسلب زيد

ثوب وبدل الغلط وهو ما يذكر بعد الغلط نحو جاءنی

زيد جعفر ورأيت رجلا حمارا والبدل ان كان نكرة

من معرفة يجب نعته كقوله تعالى بالناصية ناصية

كاذبة ولا يجب ذلك في عكسه ولا في المتجانسين فصل

عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه وهو اشهر اسمی

شیٔ نحو قام ابو حفص عمر وقام عبد الله بن عمر و لا

يلتبس بالبدل لفظا في مثل قول الشاعر شعر

انا ابن التارك البكری بشر ❊ عليه الطير ترقبه وقوعا

الباب الثاني في الاسم المبنی

وهو اسم وقع غير مركب

مع غيره مثل اب ت ث ومثل احد و اثنان و ثلثة

وكلفظة زيد وحده فانه مبنی بالفعل على السكون ومعرب

بالقوة اوشابه مبنی الاصل بان يكون فی الدلالة على

معناه محتاجا الى قرينة كالاشارة نحو هؤلاء ونحوها او

يكون على اقل من ثلثة احرف او تضمن معنى الحرف نحو ذا و
من واحد عشر الى تسعة عشر وهذا القسم لا يصير معربا
اصلا وحكمه ان لا يختلف اخره باختلاف العوامل وحركاته
تسمى ضما وفتحا وكسرا وسكونه وقفا وهو على ثمانية انواع
المضمرات واسماء الاشارات والموصولات واسماء الافعال
والاصوات والمركبات والكنايات وبعض الظروف

فصل المضمر اسم وضع ليدل على متكلم او مخاطب او
غائب تقدم ذكره لفظا او معنى او حكما وهو على قسمين
متصل وهو ما لا يستعمل وحده اما مرفوع نحو ضربت الى
ضربن او منصوب نحو ضربني الى ضربهن وانني الى انهن
او مجرور نحو غلامي ولي الى غلامهن ولهن ومنفصل وهو
ما يستعمل وحده اما مرفوع نحو انا الى هن او منصوب نحو اياي
الى اياهن فذلك ستون ضميرا واعلم ان المرفوع المتصل

خاصة يكون مستترا فى الماضى للغائب والغائبة كضرب
اى هو وضربت اى هى وفى المضارع المتكلم مطلقا نحو
اضرب اى انا ونضرب اى نحن وللمخاطب كتضرب اى انت و
للغائب والغائبة كيضرب اى هو وتضرب اى هى وفى الصفة
اعنى اسم الفاعل والمفعول وغيرهما مطلقا ولا يجوز استعمال
المنفصل الا عند تعذر المتصل كاياك نعبد وما ضربك
الا انا وانا زيد وما انت الا قائما واعلم ان لهم ضميرا يقع قبل
جملة تفسره ويسمى ضمير الشان فى المذكر وضمير القصة
فى المؤنث نحو قل هو الله احد وانها زينب قائمة ويدخل
بين المبتدأ والخبر صيغة مرفوع منفصل مطابق للمبتدأ
اذا كان الخبر معرفة او افعل من كذا ويسمى فصلا لانه
يفصل بين الخبر والصفة نحو زيد هو القائم وكان زيد
هو افضل من عمرو وقال الله تعالى كنت انت الرقيب عليهم

فصل اسماء الاشارة ما وضع ليدل على مشار اليه وهي خمسة الفاظ لستة معان ذا للمذكر و ذان و ذين لمثناه و تا و تي و ذي و ته و ذه و تهي و ذهي للمؤنث و تان و تين لمثناه و اولاء بالمد و القصر لجمعهما وقد يلحق باوائلها هاء التنبيه نحو هذا وهذان و هؤلاء ويتصل باواخرها حرف الخطاب و هو ايضا خمسة الفاظ لستة معان نحو ك كما كم ك كن فذلك خمسة وعشرون الحاصل من ضرب خمسة في خمسة وهي ذاك الى ذاكن و ذانك الى ذانكن وكذلك البواقي و اعلم ان ذا للقريب و ذلك للبعيد و ذاك للمتوسط **فصل** الموصول اسم لا يصلح ان يكون جزأ تاما من جملة الا بصلة بعده والصلة جملة خبرية ولابد من عائد فيها يعود الى الموصول مثاله الذي في قولنا جاء الذي ابوه قائم او قام ابوه والذي للمذكر واللذان واللذين لمثناه والتي للمؤنث و اللتان و اللتين

لمثناها والذین والالی لجمع المذکر واللاتی واللواتی واللاء
واللائی لجمع المؤنث وما ومن وای وایة وذو بمعنی
الذی فی لغة بنی طی کقول الشاعر **شعر**

فان الماء ماء ابی وجدی ؛ وبیری ذو حفرت وذو طویت

ای الذی حفرته والذی طویته والالف واللام بمعنی الذی
صلته اسم الفاعل واسم المفعول نحو جاءنی الضارب
زیدا ای الذی یضرب زیدا وجاءنی المضروب غلامه و
یجوز حذف العائد من اللفظ ان کان مفعولا نحو قام الذی
ضربت ای الذی ضربته واعلم ان ایا وایة معربة الا اذا
حذف صدر صلتها کقوله تعالی ثم لننزعن من کل شیعة
ایهم اشد علی الرحمن عتیا ای هو اشد **فصل** اسماء
الافعال هو کل اسم بمعنی الامر والماضی نحو روید زیدا
ای امهله وهیهات زید ای بعد او کان علی وزن فعال

بمعنی الامر وهو من الثلاثی قیاس کنزال بمعنی انزل و

تراك بمعنی اترك ویلحق به فعال مصدرا معرفة کفجار

بمعنی الفجور او صفة للمؤنث نحو یا فساق بمعنی فاسقة و یا

لكاع بمعنی لاكعة او علما للاعیان المؤنثة کقطام و غلاب

وحضار وهذه الثلاثة لیست من اسماء الافعال وانما

ذكرت ههنا للمناسبة **فصل** الاصوات كل لفظ حكی به

صوت کغاق لصوت الغراب او صوت به البهائم کنخ لاناخة

البعیر **فصل** المرکبات کل اسم رکب من کلمتین لیست

بینهما نسبة فان تضمن الثانی حرفا یجب بناؤهما علی الفتح

کاحد عشر الی تسعة عشر الا اثنی عشر فانها معرب کالمثنی

وان لم یتضمن ذلك ففیها لغات افصحها بناء الاول علی الفتح

واعراب الثانی غیر منصرف کبعلبك نحو جاءنی بعلبك

ورأیت بعلبك ومررت ببعلبك **فصل** الکنایات هی

اسماء تدل على عدد مبهم وهي كم وكذا او حديث مبهم وهو كيت وذيت واعلم ان كم على قسمين استفهامية وما بعدها منصوب مفرد على التمييز نحو كم رجلا عندك وخبرية وما بعدها مجرور مفرد نحو كم مال انفقته او مجموع نحو كم رجال لقيتهم ومعناه التكثير وتدخل من فيهما تقول كم من رجل لقيته وكم من مال انفقته وقد يحذف التمييز لقيام قرينة نحو كم مالك اى كم دينارا مالك وكم ضربت اى كم ضربة ضربت واعلم ان كم في الوجهين يقع منصوبا اذا كان بعده فعل غير مشتغل عنه بضميره نحو كم رجلا ضربت وكم غلام ملكت مفعولا به ونحو كم ضربة ضربت وكم ضربة ضربت مصدرا وكم يوما سرت وكم يوم صمت مفعولا فيه ومجرورا اذا كان قبله حرف جر او مضاف نحو بكم رجلا مررت وعلى كم رجل

حكمت وغلام كم رجلا ضربت ومال كم رجل سلبت و

مرفوعا اذا لم يكن شيئا من الامرين مبتدأ ان لم يكن ظرفا

نحو كم رجلا اخوك وكم رجل ضربته وخبرا ان كان ظرفا

نحو كم يوما سفرك وكم شهر صومى **فصل** الظروف

المبنية على اقسام منها ما قطع عن الاضافة بان حذف المضاف

اليه كقبل وبعد وفوق وتحت قال الله تعالى لله الامر من

قبل ومن بعد اى من قبل كل شئ ومن بعد كل شئ

هذا اذا كان المحذوف منويا للمتكلم والا لكانت معربة

وعلى هذا قرئ لله الامر من قبل ومن بعد وتسمى الغايات

ومنها حيث بنيت تشبيها لها بالغايات لملازمتها الاضافة

الى الجملة فى الاكثر قال الله تعالى سنستدرجهم من حيث

لا يعلمون وقد يضاف الى المفرد كقول الشاعر اما ترى

حيث سهيل طالعا اى مكان سهيل فحيث هذا بمعنى

مكان وشرطها ان يضاف الى الجملة نحو اجلس حيث يجلس
زيد ومنها اذا وهي للمستقبل و اذا دخلت على الماضي
صار مستقبلا نحو اذا جاء نصر الله وفيها معنى الشرط و
يجوز ان تقع بعدها الجملة الاسمية نحو اتيك اذا الشمس
طالعة والمختار الفعلية نحو اتيك اذا طلعت الشمس و
قد تكون للمفاجاة فيختار بعدها المبتدأ نحو خرجت فاذا
السبع واقف ومنها اذ وهي للماضي وتقع بعدها
الجملتان الاسمية والفعلية نحو جئتك اذ طلعت الشمس
واذ الشمس طالعة ومنها اين و انى للمكان بمعنى الاستفهام
نحو اين تمشي و انى تقعد وبمعنى الشرط نحو اين تجلس اجلس
وانى تقم اقم ومنها متى للزمان شرطا او استفهاما نحو
متى تصم اصم و متى تسافر ومنها كيف للاستفهام حالا
نحو كيف انت اى فى اى حال انت ومنها ايان للزمان

استفهاما نحو ايان يوم الدين ومنها مذ ومنذ بمعنى
اول المدة ان صلح جوابا لمتى نحو ما رأيته مذ او منذ يوم
الجمعة في جواب من قال متى ما رأيت زيدا اى اول مدة انقطاع
رؤيتي اياه يوم الجمعة وبمعنى جميع المدة ان صلح جوابا لكم نحو
ما رأيته مذ او منذ يومان في جواب من قال كم مدة ما
رأيت زيدا اى جميع مدة ما رأيته يومان ومنها لدى ولدن
بمعنى عند نحو المال لديك والفرق بينهما ان عند لا يشترط
فيه الحضور ويشترط ذلك في لدى ولدن وجاء فيه لغات
اخر لدن ولدن ولدن ولد ولد ولد ومنها قط
للماضي المنفي نحو ما رأيته قط ومنها عوض للمستقبل المنفي نحو لا اضربه
عوض واعلم انه اذا اضيف الظروف الى الجملة او الى اذ جاز بناؤها
على الفتح كقوله تعالى هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم
ويومئذ وحينئذ وكذلك مثل وغير مع ما وان وان

تقول ضربته مثل ماضرب زيد وغير ان ضرب زيد

ومنها امس بالكسر عند اهل الحجاز والخاتمة فی سائر

احكام الاسم ولواحقه غير الاعراب والبناء وفيها فصول

فصل اعلم ان الاسم على قسمين معرفة ونكرة المعرفة اسم

وضع لشئ معين وهی ستة اقسام المضمرات والاعلام

والمبهمات اعنی اسماء الاشارات والموصولات والمعرف باللام

والمضاف الى احدها اضافة معنوية والمعرف بالنداء والعلم

ماوضع لشئ معين لايتناول غيره بوضع واحد واعرف

المعارف المضمر المتكلم نحو انا ونحن ثم المخاطب نحو انت ثم

الغائب نحو هو ثم العلم ثم المبهمات ثم المعرف باللام ثم المعرف

بالنداء والمضاف فی قوة المضاف اليه والنكرة ما وضع لشئ غير

معين كرجل وفرس **فصل** اسماء العدد ماوضع ليدل

على كمية احاد الاشياء واصول العدد اثنتا عشرة كلمة واحد

الى عشرة ومائة والف واستعماله من واحد الى اثنين
على القياس اعنى للمذكر بدون التاء وللمؤنث بالتاء تقول
فى رجل واحد وفى رجلين اثنان وفى امرأة واحدة وفى
امرأتين اثنتان وثنتان ومن ثلثة الى عشرة على خلاف
القياس اعنى للمذكر بالتاء تقول ثلثة رجال الى عشرة رجال
وللمؤنث بدونها تقول ثلث نسوة الى عشر نسوة وبعد العشرة
تقول احد عشر رجلا واثنا عشر رجلا وثلثة عشر رجلا الى تسعة

عشر رجلا واحدى عشرة امرأة واثنتا عشرة امرأة و
ثلث عشرة امرأة الى تسع عشرة امرأة وبعد ذلك تقول
عشرون رجلا وعشرون امرأة بلا فرق بين المذكر والمؤنث
الى تسعين رجلا وامرأة واحد وعشرون رجلا واحدى
وعشرون امرأة واثنان وعشرون رجلا واثنتان وعشرون
امرأة وثلثة وعشرون رجلا وثلث وعشرون امرأة الى تسعة

وتسعين رجلا وتسع وتسعين امرأة ثم تقول مائة رجل و
مائة امرأة والف رجل و الف امرأة ومائتا رجل و مائتا امرأة
والفا رجل و الفا امرأة بلا فرق بين المذكر والمؤنث فاذا
زاد على المائة والالف يستعمل على قياس ما عرفت و يقدم الالف
على المائة والمائة على الاحاد و الاحاد على العشرات تقول عندی
الف و مائة واحد وعشرون رجلا والفان و مائتان و اثنان
وعشرون رجلا واربعة الاف و تسعمائة وخمس واربعون
امرأة وعليك بالقياس **واعلم** ان الواحد والاثنين لا مميز
لهما لان لفظ المميز يغنی عن ذكر العدد فيهما تقول عندی
رجل و رجلان واما سائر الاعداد فلا بد لها من مميز
فنقول مميز الثلثة الى العشرة مخفوض مجموع تقول ثلثة
رجال و ثلث نسوة الا اذا كان المميز لفظ المائة فحينئذ
يكون مخفوضا مفردا تقول ثلث مائة وتسع مائة و

القياس ثلث مات او مئين ومميز احد عشر الى تسعة

وتسعين منصوب مفرد تقول احد عشر رجلا واحدى

عشرة امرأة وتسعة وتسعون رجلا وتسع وتسعون امرأة

ومميز مائة والف وتثنيتهما وجمع الالف مخفوض مفرد

تقول مائة رجل ومائة امرأة والف رجل والف امرأة ومائتا

رجل ومائتا امرأة والفا رجل الفا امرأة وثلثة الاف

رجل وثلث الاف امرأة وقس على هذا **فصل** الاسم

اما مذكر واما مؤنث فالمؤنث ما فيه علامة التانيث

لفظا او تقديرا والمذكر بخلافه وعلامة التانيث ثلثة

التاء كطلحة والالف المقصورة كحبلى والالف الممدودة كحمراء

والمقدرة انما هو التاء فقط كارض ودار يدليل اريضة و

دويرة ثم المؤنث على قسمين حقيقي وهو ما بازائه ذكر

من الحيوان كامرأة وناقة ولفظي وهو ما بخلافه كظلمة

وعيز وقد عرفت احكام الفعل اذا اسند الى المؤنث فلا نعيدها

فصل المثنى اسم الحق باخره الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة ليدل على ان معه اخر مثله نحو رجلان و رجلين هذا في الصحيح اما المقصور فان كانت الفه منقلبة عن واو وكان ثلاثيا رد الى اصله كعصوان في عصا وان كانت عن ياء او واو وهو اكثر من الثلاثي او ليست منقلبة عن شئ تقلب ياء كرحيان في رحى وملهيان في ملهى وحباريان في حبارى وحبليان في حبلى واما الممدود فان كانت همزا اصلية تثبت كقراان في قراء وان كانت للتانيث تقلب واوا كحمراوان في حمراء وان كانت بدلا من اصل واو او ياء جاز فيه الوجهان ككساوان وكساان ويجب حذف نون عند الاضافة تقول جاءني غلاما زيد ومسلما مصر وكذلك يحذف تاء التانيث في تثنية الخصية

والالية خاصة تقول خصيان والييان لانهما متلازمان فكانهما شئ واحد **واعلم** انه اذا اريد اضافة مثنى الى المثنى يعبر عن الاول بلفظ الجمع كقوله تعالى فقد صغت قلوبكما وفاقطعوا ايديهما وذلك لكراهة اجتماع تثنيتين فيما تاكد الاتصال بينهما لفظا ومعنى **فصل** المجموع اسم دل على احاد مقصودة بحروف مفردة بتغير ما اما لفظى كرجال فى رجل او تقديرى كفلك على وزن اسد فان مفرده ايضا فلك لكنه على وزن قفل فقوم ورهط ونحوه وان دل على احاد لكنه ليس بجمع اذ لا مفرد له ثم الجمع على قسمين مصحح وهو ما لم يتغير بناء واحده ومكسر وهو ما يتغير فيه بناء واحده والمصحح على قسمين مذكر وهو ما الحق باخره واو مضموم ما قبلها ونون مفتوحة كمسلمون او ياء مكسور ما قبلها ونون كذلك ليدل على

ان معه اكثر منه نحو مسلمين وهذا في الصحيح اما المنقوص
فتحذف ياؤه مثل قاضون و داعون والمقصور يحذف
الفه ويبقى ما قبلها مفتوحا ليدل على الف محذوفة مثل
مصطفون و يختص باولى العلم واما قولهم سنون و
ارضون و ثبون وقلون فشاذ ويجب ان لا يكون افعل
مؤنثه فعلاء كاحمر وحمراء ولا فعلان مؤنثه فعلى
كسكران وسكرى ولا فعيلا بمعنى مفعول كجريح بمعنى
مجروح و لا فعولا بمعنى فاعل كصبور بمعنى صابر ويجب
حذف نونه بالاضافة نحو مسلمو مصر ومؤنث وهو
ما الحق باخره الف و تاء نحو مسلمات وشرطه ان كان صفة
وله مذكر ان يكون مذكره قد جمع بالواو والنون نحو مسلمون
وان لم يكن له مذكر فشرطه ان لا يكون مؤنثا مجردا عن التاء
كالحائض والحامل و ان كان اسما غير صفة جمع بالالف و

التاء بلا شرط کہندات والمکسر صیغتہ فی الثلاثی کثیرۃ

تعرف بالسماع کرجال و افراس و فلوس و فی غیر الثلاثی علی

وزن فعالل و فعالیل قیاسا کما عرفت فی التصریف ثم الجمع

ایضا علی قسمین جمع قلۃ وھو ما یطلق علی العشرۃ فما دونہا و

ابنیتہ افعل و افعال و افعلۃ و فعلۃ و جمعا الصحیح بدون

اللام کزیدون و مسلمات و جمع کثرۃ وھو ما یطلق علی ما فوق

العشرۃ وابنیتہ ما عدا ھذہ الابنیۃ **فصل** المصدر اسم

یدل علی الحدث فقط ویشتق منہ الافعال کالضرب و

النصر مثلا و ابنیتہ من الثلاثی المجرد غیر مضبوطۃ تعرف

بالسماع و من غیرہ قیاسیۃ کالافعال و الانفعال و الاستفعال

والفعللۃ و التفعلل مثلا فالمصدر ان لم یکن مفعولا مطلقا

یعمل عمل فعلہ اعنی یرفع الفاعل ان کان لازما نحو اعجبنی

قیام زید و ینصب مفعولا ایضا ان کان متعدیا نحو اعجبنی

ضرب زيد عمروا ولا يجوز تقديم معمول المصدر عليه فلا
يقال اعجبنى زيد ضرب عمرو ولا عمروا ضرب زيد ويجوز
اضافته الى الفاعل نحو كرهت ضرب زيد عمروا او الى المفعول
به نحو كرهت ضرب عمرو زيد اما ان كان مفعولا مطلقا
فالعمل للفعل الذى قبله نحو ضربت ضربا عمروا فعمرو منصوب
بضربت **فصل** اسم الفاعل اسم مشتق من فعل ليدل على
من قام به الفعل بمعنى الحدوث وصيغته من الثلاثى المجرد على
وزن فاعل كضارب وناصر ومن غيره على صيغة المضارع
من ذلك الفعل بميم مضمومة مكان حرف المضارعة وكسر
ما قبل الاخر كمدخل ومستخرج وهو يعمل عمل فعله المعروف
ان كان بمعنى الحال او الاستقبال ومعتمدا على المبتدا نحو زيد
قائم ابوه او ذى الحال نحو جاءنى زيد ضاربا ابوه عمروا
او موصول نحو مررت بالضارب ابوه عمروا او موصوف نحو عندى

رجل ضارب ابوه عمروا او همزة الاستفهام نحو اقائم زيد او حرف

النفي نحو ما قائم زيد فان كان بمعنى الماضى وجبت الاضافة

معنى نحو زيد ضارب عمرو امس هذا اذا كان منكرا اما اذا

كان معرفا باللام يستوى فيه جميع الازمنة نحو زيد ن الضارب

ابوه عمروا الان او غدا او امس **فصل** اسم المفعول

اسم مشتق من فعل متعد ليدل على من وقع عليه

الفعل وصيغته من مجرد الثلاثى على وزن مفعول

لفظا كمضروب او تقديرا كمقول ومرمى ومن غيره

كاسم الفاعل بفتح ما قبل الاخر كمدخل ومستخرج

ويعمل عمل فعله المجهول بالشرائط المذكورة فى اسم

الفاعل نحو زيد مضروب غلامه الان او غدا او امس

فصل الصفة المشبهة اسم مشتق من فعل لازم

ليدل على من قام به الفعل بمعنى الثبوت وصيغتها

على خلاف صيغة اسم الفاعل والمفعول وانما تعرف
بالسماع كحسن وصعب وظريف وهى تعمل عمل
فعلها مطلقا بشرط الاعتماد المذكور ومسائلها ثمانية عشر
لان الصفة اما باللام او مجردة عنها ومعمول كل واحد
منهما اما مضاف او باللام او مجرد عنهما فهذه ستة و
معمول كل منها اما مرفوع او منصوب او مجرور
فذلك ثمانية عشر وتفصيلها نحو جاء ني زيد
الحسن وجهه ثلثة اوجه وكذلك الحسن الوجه و
الحسن وجه وحسن وجهه وحسن الوجه وحسن
وجه وهى على خمسة اقسام منها ممتنع الحسن وجه
والحسن وجهه ومختلف فيه حسن وجهه والبواقى احسن
ان كان فيه ضمير واحد وحسن ان كان فيه ضميران و
قبيح ان لم يكن فيه ضمير والضابطة انك متى رفعت بها

معمولها فلا ضمير فی الصفة ومتى نصبت او جررت ففيها ضمير الموصوف نحو زيد حسن وجهه **فصل** اسم التفضيل اسم مشتق من فعل ليدل على الموصوف بزيادة على غيره وصيغته افعل فلا يبنى الا من الثلاثی المجرد الذی ليس بلون ولا عيب نحو زيد افضل الناس فان كان زائدا على الثلاثی او كان لونا او عيبا يجب ان يبنى افعل من ثلاثی مجرد ليدل على مبالغة وشدة وكثرة ثم يذكر بعده مصدر ذلك الفعل منصوبا على التميز كما تقول هو اشد استخراجا واقوى حمرة واقبح عرجا و قياسه ان يكون للفاعل كما مر وقد جاء للمفعول قليلا نحو اعذر واشغل واشهر واستعماله على ثلثة اوجه اما مضاف كزيد افضل القوم او معرف باللام نحو زيد الافضل او بمن نحو زيد افضل من عمرو ويجوز فی الاول الافراد

ومطابقة اسم التفضيل للموصوف نحو زيد افضل القوم والزيدان

افضل القوم والزيدون افضل القوم و

افضلوا القوم وفي الثاني يجب المطابقة نحو زيد ن الافضل و

الزيدان الافضلان والزيدون الافضلون وفي الثالث

يجب كونه مفردا مذكرا ابدا نحو زيد وهند والزيدان والهندان

والزيدون والهندات افضل من عمرو وعلى الاوجه الثلثة يضمر

فيه الفاعل وهو يعمل في ذلك المضمر ولا يعمل في المظهر

اصلا الا في مثل قولهم ما رأيت رجلا احسن في عينه

الكحل منه في عين زيد فان الكحل فاعل لاحسن

وههنا بحث القسم الثاني في الفعل

وقد سبق تعريفه

واقسامه ثلثة ماض ومضارع وامر الاول الماضي وهو

فعل دل على زمان قبل زمانك وهو مبني على الفتح

ان لم يكن معه ضمير مرفوع متحرك ولا واو كضرب ومع

الضمير المرفوع المتحرك على السكون كضربت و على الضم مع
الواو كضربوا والثانی المضارع وهو فعل يشبه الاسم
باحدی حروف اتين فی اوله لفظا فی اتفاق الحركات و
السكنات نحو يضرب و يستخرج كضارب و مستخرج و فی
دخول لام التاكيد فی اولهما تقول ان زيدا ليقوم كما
تقول ان زيدا القائم و فی تساويهما فی عدد الحروف
ومعنی فی انه مشترك بين الحال و الاستقبال كاسم
الفاعل و لذلك سموه مضارعا والسين وسوف
تخصصه بالاستقبال نحو سيضرب و سوف يضرب
واللام المفتوحة بالحال نحو ليضرب و حروف المضارعة
مضمومة فی الرباعی نحو يدحرج و يخرج لان اصله
يأخرج ومفتوحة فی ما عداه كيضرب و يستخرج وانما
اعربوه مع ان اصل الفعل البناء لمضارعته ای لمشابهته

الاسم فی ما عرفت و اصل الاسم الاعراب و ذلک اذا لم یتصل به نون تاکید و لا نون جمع المؤنث و اعرابه ثلثة انواع رفع ونصب و جزم نحو هو یضرب و لن یضرب و لم یضرب

فصل فی اصناف اعراب الفعل و هی اربعة الاول ان یکون الرفع بالضمة والنصب بالفتحة والجزم بالسکون و یختص بالمفرد الصحیح غیر المخاطبة تقول هو یضرب و لن یضرب ولم یضرب و الثانی ان یکون الرفع بثبوت النون و النصب و الجزم بحذفها و یختص بالتثنیة وجمع المذکر و المفردة المخاطبة صحیحا کان او غیره تقول هما یفعلان و هم یفعلون و انت تفعلین ولن یفعلا ولن یفعلوا ولن تفعلی ولم تفعلا ولم تفعلوا ولم تفعلی و الثالث ان یکون الرفع بتقدیر الضمة والنصب بالفتحة لفظا والجزم بحذف اللام و یختص بالناقص الیائی والواوی غیر تثنیة وجمع

ومخاطبة تقول هو يرمى ويغزو ولن يرمى ويغزو ولم يرم ويغزو الرابع ان يكون الرفع بتقدير الضمة والنصب بتقدير الفتحة والجزم بحذف اللام ويختص بالناقص الا في غير تثنية وجمع ومخاطبة نحو هو يسعى ولن يسعى ولم يسع

فصل المرفوع عامله معنوى وهو تجرده عن الناصب والجازم نحو هو يضرب ويغزو ويرمى ويسعى

فصل المنصوب عامله خمسة احرف ان ولن وكى واذن وان المقدرة نحو اريد ان تحسن الى وانا لن اضربك واسلمت كى ادخل الجنة واذن يغفر الله لك وتقدر ان فى سبعة مواضع بعد حتى نحو اسلمت حتى ادخل الجنة ولام كى نحو قام زيد ليذهب ولام الجحد نحو ما كان الله ليعذبهم والفاء الواقعة فى جواب الامر والنهى والاستفهام والنفى والتمنى والعرض نحو اسلم فتسلم ولا تعص فتعذب

وهل تعلم فتنجو وما تزورنا فنكرمك وليت لي مالا فانفقه والا تنزل بنا فتصيب خيرا وبعد الواو الواقعة في جواب هذه المواضع كذلك نحو اسلم وتسلم الى اخره وبعد او بمعنى الى ان او الا ان نحو لاحبسنك او تعطيني حقي و واو العطف اذا كان المعطوف عليه اسما صريحا نحو اعجبني قيامك وتخرج ويجوز اظهار ان مع لام كي نحو اسلمت لان ادخل الجنة ومع واو العطف نحو اعجبني قيامك وان تخرج ويجب اظهار ان في لام كي اذا اتصلت بلا النافية نحو لئلا يعلم **واعلم** ان ان الواقعة بعد العلم ليست هي الناصبة للفعل المضارع وانما هي المخففة من المثقلة نحو علمت ان سيقوم قال الله تعالى علم ان سيكون منكم مرضى وان الواقعة بعد الظن جاز فيه الوجهان النصب بها وان تجعلها كالواقعة بعد العلم

نحو ظننت ان سیقوم **فصل** المجزوم عامله لم ولما و

لام الامر ولا فی النہی وکلم المجازات وھی ان ومہما و

اذ ما وحیثما واین ومتی وما ومن و ای وانی وان

المقدرة نحو لم یضرب و لما یضرب و لیضرب و لا تضرب

وان تضرب اضرب اھ **واعلم** ان لم تقلب المضارع ماضیا

منفیا ولما کذالك الا ان فیہا توقعا بعدہ ودوا ما قبله

نحو قام الامیر لما یرکب و ایضا یجوز حذف الفعل بعد

لما خاصة تقول ندم زید ولما ای ولما ینفعه

الندم ولا تقول ندم زید ولم واما کلم المجازات

حرفا کانت او اسما فہی تدخل علی الجملتین لتدل علی

ان الاولی سبب للثانیة وتسمی الاولی شرطا والثانیة

جزاء ثم ان کان الشرط والجزاء مضارعین یجب الجزم

فیہما لفظا نحو ان تکرمنی اکرمك وان کانا ماضیین

لم تعمل فیہما لفظا نحو ان ضربت ضربت وان کان
الجزاء وحدہ ماضیا یجب الجزم فی الشرط نحو ان تضربنی
ضربتک و ان کان الشرط وحدہ ماضیا جاز فی الجزاء
الوجہان نحو ان جئتنی اکرمک **واعلم** انہ اذا کان الجزاء
ماضیا بغیر قد لم یجز الفاء فیہ نحو ان اکرمتنی اکرمتک
قال اللہ تعالی ومن دخلہ کان امنا وان کان مضارعا
مثبتا او منفیا بلا جاز فیہ الوجہان نحو ان تضربنی اضربک
او فاضربک و ان تشتمنی لا اضربک او فلا اضربک
وان لم یکن الجزاء احد القسمین المذکورین فیجب الفاء
فیہ و ذلک فی اربع صور الاولی ان یکون الجزاء ماضیا مع
قد کقولہ تعالی ان یسرق فقد سرق اخ لہ من قبل
والثانیۃ ان یکون مضارعا منفیا بغیر لا کقولہ تعالی
ومن یبتغ غیر الاسلام دینا فلن یقبل منہ والثالثۃ

ان يكون جملة اسمية كقوله تعالى من جاء بالحسنة فله

عشر امثالها والرابعة ان يكون جملة انشائية اما امرا كقوله

تعالى قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني واما نهيا كقوله

تعالى فان علمتموهن مؤمنت فلا ترجعوهن الى

الكفار وقد يقع اذا مع الجملة الاسمية موضع الفاء

كقوله تعالى وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا

هم يقنطون وانما تقدر ان بعد الافعال الخمسة

التي هي الامر نحو تعلم تنج والنهي نحو لا تكذب يكن

خيرا لك والاستفهام نحو هل تزورنا نكرمك و

التمني نحو ليتك عندي اخدمك والعرض نحو الا تنزل

بنا تصب خيرا وبعد النفي في بعض المواضع نحو لا تفعل

شرا يكن خيرا لك وذلك اذا قصد ان الاول سبب

للثاني كما رايت في الامثلة فان معنى قولنا تعلم تنج هو

ان تتعلم تنج وكذلك البواقي فلذلك امتنع قولك
لا تكفر تدخل النار لامتناع السببية اذ لا يصح ان يقال
ان لا تكفر تدخل النار والثالث الامر وهو صيغة يطلب
بها الفعل من الفاعل المخاطب بان تحذف من المضارع
حرف المضارعة ثم تنظر فان كان ما بعد حرف المضارعة
ساكنا زدت همزة الوصل مضمومة ان انضم ثالثه نحو
انصر ومكسورة ان انفتح او انكسر كاعلم واضرب و استخرج
وان كان متحركا فلا حاجة الى الهمزة نحو عد وحاسب
والامر من باب الافعال من القسم الثاني وهو مبني على
علامة الجزم كاضرب واغز وارم واسع واضربا واضربوا
واضربي فصل فعل ما لم يسم فاعله هو فعل حذف فاعله
واقيم المفعول مقامه ويختص بالمتعدي وعلامته
في الماضي ان يكون اوله مضموما فقط وما قبل اخره

مکسوراً فی الابواب التی لیست فی اوائلها همزة وصل
ولا تاء زائدة نحو ضُرِبَ و دُحرِجَ واُکرِمَ وان یکون اوله
وثانیه مضموما وما قبل اخره کذلک فیما فی اوله تاء
زائدة نحو تُفُضِّلَ و تُضُورِبَ و ان یکون اوله و ثالثه
مضموما وما قبل اخره کذلک فی ما فی اوله همزة وصل
نحو اُستُخرِجَ واُقتُدِرَ والهمزة تتبع المضموم ان لم تدرج
وفی المضارع ان یکون حرف المضارعة مضموما وما قبل
اخره مفتوحا نحو یُضرَبُ و یُستَخرَجُ الا فی باب المفاعلة و
الافعال والتفعیل والفعللة وملحقاتها الثمانیة فان العلامة
فیها فتح ما قبل الاخر نحو یُحاسَبُ و یُدحرَجُ وفی الاجوف
ماضیه قِیلَ و بِیعَ وبالاشمام قیلَ و بیعَ وبالواو قُولَ و بُوعَ و
کذلک باب اُختِیرَ واُنقِیدَ دون اُستُخیرَ واُقیمَ لفقد فُعِلَ
فیهما وفی مضارعه تقلب العین الفاً نحو یُقالُ و یُباعُ کما

عرفت في التصريف مستقصى **فصل الفعل** اما متعد و
هو ما يتوقف فهم معناه على متعلق غير الفاعل كضرب
واما لازم وهو ما بخلافه كقعد وقام والمتعدي قد يكون
الى مفعول واحد كضرب زيد عمروا والى مفعولين
كاعطى زيد عمروا درهما ويجوز فيه الاقتصار على احد
مفعوليه كاعطيت زيدا او اعطيت درهما بخلاف باب
علمت والى ثلثة مفاعيل نحو اعلم الله زيدا عمروا فاضلا
ومنه ارى وانبأ ونبأ واخبر وخبر وحدث وهذه
السبعة مفعولها الاول مع الاخيرين كمفعولي
اعطيت في جواز الاقتصار على احدهما تقول اعلم الله زيدا
والثاني مع الثالث كمفعولي علمت في عدم جواز الاقتصار
على احدهما فلا تقول اعلمت زيدا خير الناس بل تقول
اعلمت زيدا عمروا خير الناس **فصل افعال القلوب**

علمت وظننت وحسبت وخلت ورأيت ووجدت
وزعمت وهي افعال تدخل على المبتدأ والخبر فتنصبهما
على المفعولية نحو علمت زيدا عالما **واعلم** ان لهذه
الافعال خواص منها ان لا تقتصر على احد مفعوليها
بخلاف باب اعطيت فلا تقول علمت زيدا **ومنها** جواز
الالغاء اذا توسطت نحو زيد ظننت قائم اوتأخرت نحو
زيد قائم ظننت **ومنها** انها تعلق اذا وقعت قبل
الاستفهام نحو علمت ازيد عندك ام عمرو وقبل النفي
نحو علمت ما زيد في الدار وقبل لام الابتداء نحو علمت لزيد
منطلق **ومنها** انها يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها
ضميرين لشئ واحد نحو علمتني منطلقا وظننتك
فاضلا **واعلم** انه قد يكون ظننت بمعنى اتهمت
وعلمت بمعنى عرفت ورأيت بمعنى ابصرت ووجدت

بمعنى اصبت الضالة فتنصب مفعولا واحدا فقط فلا
تكون حينئذ من افعال القلوب **فصل** الافعال الناقصة
هي افعال وضعت لتقرير الفاعل على صفة غير صفة
مصدرها وهي كان وصار وظل وبات الى اخرها
تدخل على الجملة الاسمية لافادة نسبتها حكم معناها
فترفع الاول وتنصب الثاني فتقول كان زيد قائما
وكان على ثلثة اقسام ناقصة وهي تدل على ثبوت خبرها
لفاعلها في الماضي اما دائما نحو كان الله عليما حكيما او
منقطعا نحو كان زيد شابا وتامة بمعنى ثبت وحصل
نحو كان القتال اى حصل القتال وزائدة لا يتغير
باسقاطها معنى الجملة كقول الشاعر **شعر**

جياد بني ابي بكر تسامى ؛ على كان المسومة العراب

اى على المسومة وصار للانتقال نحو صار زيد غنيا و

اصبح وامسی و اضحی تدل علی اقتران مضمون الجملة بتلك
الاوقات نحو اصبح زید ذاکرا ای کان ذاکرا فی وقت الصبح
و بمعنی صار نحو اصبح زید غنیا و تامة بمعنی دخل فی
الصباح والضحی والمساء وظل وبات یدلان علی اقتران
مضمون الجملة بوقتیهما نحو ظل زید کاتبا و بمعنی صار ومازال و
مافتئ و مابرح ومانفك تدل علی استمرار ثبوت خبرها لفاعلها
منذ قبله نحو مازال زید امیرا ویلزمها حرف النفی و مادام یدل
علی توقیت امر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها نحو اقوم مادام
الامیر جالسا ولیس یدل علی نفی معنی الجملة حالا وقیل
مطلقا وقد عرفت بقیة احکامها فی القسم الاول فلا
نعیدها **فصل** افعال المقاربة هی افعال وضعت
للدلالة علی دنو الخبر لفاعلها وهی ثلثة اقسام **الاول**
للرجاء وهو عسی و هو فعل جامد لا یستعمل منه غیر

الماضی وهو فی العمل مثل کاد الا ان خبره فعل مضارع
مع ان نحو عسی زید ان یقوم ویجوز تقدیم الخبر علی اسمه
نحو عسی ان یقوم زید وقد یحذف ان نحو عسی زید یقوم
والثانی للحصول وهو کاد وخبره مضارع دون ان نحو
کاد زید یقوم وقد تدخل ان نحو کاد زید ان یقوم
والثالث للاخذ والشروع فی الفعل وهو طفق وجعل
وکرب واخذ واستعمالها مثل کاد طفق زید یکتب و
اوشک واستعمالها مثل عسی وکاد فصل فعلا التعجب
ما وضع لانشاء التعجب وله صیغتان ما افعله نحو ما
احسن زیدا ای ای شیءٍ احسن زیدا وفی احسن
ضمیر هو فاعله وافعل به نحو احسن بزید ولا یبنیان الا
مما یبنی منه افعل التفضیل ویتوصل فی الممتنع بمثل
ما اشد استخراجا فی الاول واشدد باستخراجه فی الثانی

كما عرفت فی اسم التفضيل و لا يجوز التصرف فيهما
بتقديم ولا تاخير ولا فصل و المازنی اجاز الفصل بالظرف
نحو ما احسن اليوم زيدا **فصل** افعال المدح والذم ما
وضع لانشاء مدح او ذم اما المدح فله فعلان نعم و
فاعله اسم معرف باللام نحو نعم الرجل زيد او مضاف
الی المعرف باللام نحو نعم غلام الرجل زيد وقد يكون فاعله
مضمرا ويجب تمييزه بنكرة منصوبة نحو نعم رجلا زيد

او بما نحو قوله تعالی فنعما هی ای نعم شيئا هی و زيد يسمی
المخصوص بالمدح و حبذا نحو حبذا زيد حب فعل
المدح و فاعله ذا و المخصوص بالمدح زيد و يجوز ان يقع قبل
مخصوص او بعده تمييز نحو حبذا رجلا زيد و حبذا زيد رجلا
او حال نحو حبذا راكبا زيد و حبذا زيد راكبا و اما الذم فله
فعلان ايضا بئس نحو بئس الرجل عمرو و بئس غلام الرجل

عمرو وبئس رجلا عمرو وساء نحو ساء الرجل زيد وساء
غلام الرجل زيد وساء رجلا زيد وساء مثل بئس فی سائر
الاقسام **القسم الثالث فی الحروف** وقد مضی تعریفہ واقسامہ
سبعة عشر حروف الجر والحروف المشبهة بالفعل وحروف العطف
وحروف التنبیہ وحروف النداء وحروف الایجاب وحروف الزیادة
وحرفا التفسیر وحروف المصدر وحروف التحضیض وحروف
التوقع وحرفا الاستفہام وحروف الشرط وحرف الردع و
تاء التانیث الساکنة والتنوین ونون التاکید **فصل حروف الجر**
حروف وضعت لافضاء الفعل وشبہہ او معنی الفعل الی ما یلیہ
نحو مررت بزید وانا مار بزید وھذا فی الدار ابوك ای اشیر الیہ فیہا
وھی تسعة عشر حرفا من وھی لابتداء الغایة وعلامتہ ان یصح
فی مقابلتہ الانتہاء کما تقول سرت من البصرة الی الکوفة و
للتبیین وعلامتہ ان یصح وضع لفظ الذی مکانہ کقولہ تعالی

فاجتنبوا الرجس من الاوثان وللتبعيض وعلامته ان يصح
لفظ بعض مكانه نحو اخذت من الدراهم وزائدة وعلامته ان
لا يختل المعنى باسقاطها نحو ما جاءني من احد ولا تزاد من
في الكلام الموجب خلافا للكوفيين واما قولهم قد كان من مطر
وشبهه فمتاول والى وهي لانتهاء الغاية كما مر وبمعنى مع
قليلا كقوله تعالى فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق
وحتى وهي مثل الى نحو نمت البارحة حتى الصباح و
بمعنى مع كثيرا نحو قدم الحاج حتى المشاة ولا تدخل الا على
الظاهر فلا يقال حتاه خلافا للمبرد وقول الشاعر شعر

فلا والله لا يبقي اناس ؛ فتى حتاك يا ابن ابي زياد

شاذ وفي وهي للظرفية نحو زيد في الدار والماء في الكوز و
بمعنى على قليلا نحو قوله تعالى ولاصلبنكم في جذوع النخل
والباء وهي للالصاق نحو مررت بزيد اي التصق مروري بموضع

شاذ

يقرب من زيد وللاستعانة نحو كتبت بالقلم وقد يكون

للتعليل كقوله تعالى انكم ظلمتم انفسكم باتخاذكم العجل

وللمصاحبة كخرج زيد بعشيرته وللمقابلة كبعت هذا بذاك

وللتعدية كذهبت بزيد وللظرفية كجلست بالمسجد

وزائدة قياسا في خبر النفي نحو ما زيد بقائم وفي الاستفهام

نحو هل زيد بقائم وسماعا في المرفوع نحو بحسبك زيد اي حسبك

زيد وكفى بالله شهيدا اي كفى الله وفي المنصوب نحو القى

بيده اي القى يده واللام وهي للاختصاص نحو الجل للفرس

والمال لزيد وللتعليل كضربته للتاديب وزائدة كقوله تعالى

ردف لكم اي ردفكم وبمعنى عن اذا استعمل مع القول كقوله تعالى

قال الذين كفروا للذين امنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه

وفيه نظر وبمعنى الواو في القسم للتعجب كقول الهذلي شعر

لله يبقى على الايام ذو حيد ؛ بمشمخر به الظيان والاس

ورب وهي للتقليل كما ان كم الخبرية للتكثير وتستحق صدر الكلام ولا تدخل الا على نكرة موصوفة نحو رب رجل كريم لقيته او مضمر مبهم مفرد مذكر ابدا مميز بنكرة منصوبة نحو ربه رجلا وربه رجلين وربه رجالا وربه امرأة كذلك وعند الكوفيين يجب المطابقة نحو ربهما رجلين وربهم رجالا وربها امرأة و قد تلحقها ما الكافة فتدخل على الجملتين نحو ربما قام زيد وربما زيد قائم ولابد لها من فعل ماض لان رب للتقليل المحقق وهو لا يتحقق الا به ويحذف ذلك الفعل غالبا كقولك رب رجل اكرمني في جواب من قال هل لقيت من اكرمك اي رب رجل اكرمني لقيته فاكرمني صفة الرجل ولقيته فعلها وهو محذوف وواو رب وهي الواو التي تبتدأ بها في اول الكلام كقول الشاعر

شعر، وبلدة ليس بها انيس ❊ الا اليعافير والا العيس

وواو القسم وهي تختص بالظاهر نحو والله والرحمن لاضربن

فلا يقال وك وتاء القسم وهي تختص بالله وحده فلا يقال

تالرحمن وقولهم ترب الكعبة شاذ وباء القسم وهي تدخل على

الظاهر والمضمر نحو بالله وبالرحمن وبك ولا بد للقسم من

الجواب وهي جملة تسمى المقسم عليها فان كانت موجبة يجب دخول

اللام في الاسمية والفعلية نحو والله لزيد قائم ووالله لافعلن

كذا وان في الاسمية نحو والله ان زيدا القائم وان كانت

منفية وجب دخول ما ولا نحو والله ما زيد بقائم ووالله لا يقوم

زيد **واعلم** انه قد يحذف حرف النفي لزوال اللبس كقوله تعالى

تالله تفتؤ تذكر يوسف اي لا تفتؤ ويحذف جواب القسم

ان تقدم ما يدل عليه نحو زيد قائم والله او توسط القسم نحو زيد والله قائم

وعن للمجاوزة نحو رميت السهم عن القوس الى الصيد

وعلى للاستعلاء نحو زيد على السطح وقد يكون عن وعلى

اسمين اذا دخل عليهما من كما تقول جلست من عن يمينه

وزلت من على الفرس والكاف للتشبيه نحو زيد كعمرو وزائدة

كقوله تعالى ليس كمثله شیٔ وقد تكون اسما كقول الشاعر

ع يضحكن عن كالبرد المنهم ۞ ومذ ومنذ للزمان اما

للابتداء فی الماضی كما تقول فی شعبان ما رأيته مذ رجب

او للظرفية فی الحاضر نحو ما رأيته مذ شهرنا ومنذ يومنا ای

فی شهرنا وفی يومنا وخلا وعدا وحاشا للاستثناء نحو جاءنی القوم

خلا زيد وحاشا عمرو وعدا بكر **فصل** الحروف المشبهة بالفعل ستة

ان وان وكان ولكن وليت ولعل هذه الحروف تدخل

على الجملة الاسمية تنصب الاسم وترفع الخبر كما عرفت نحو

ان زيدا قائم وقد يلحقها ما الكافة فتكفها عن العمل وحينئذ

تدخل على الافعال تقول انما قام زيد **واعلم** ان ان

المكسورة الهمزة لا تغير معنى الجملة بل تؤكدها وان المفتوحة

الهمزة مع ما بعدها من الاسم والخبر فی حكم المفرد ولذلك

يجب الكسر اذا كان فی ابتداء الکلام نحو ان زيدا قائم وبعد
القول کقوله تعالی يقول انها بقرة وبعد الموصول نحو مارأيت
الذی انه فی المساجد و اذا کان فی خبرها اللام نحو ان زيدا
لقائم ويجب الفتح حيث يقع فاعلا نحو بلغنی ان زيدا قائم
وحيث يقع مفعولا نحو کرهت انك قائم وحيث يقع
مبتدأ نحو عندی انك قائم وحيث يقع مضافا اليه نحو
عجبت من طول ان بکرا قائم وحيث يقع مجرورا نحو
عجبت من ان بکرا قائم وبعد لو نحو لو انك عندنا لاکرمتك
وبعد لولا نحو لولا انه حاضر لغاب زيد ويجوز العطف علی
اسم ان المکسورة بالرفع والنصب باعتبار المحل واللفظ
مثل ان زيدا قائم وعمرو وعمرا واعلم ان ان المکسورة
يجوز دخول اللام علی خبرها وقد تخفف فيلزمها اللام کقوله
تعالی وان کلا لما ليوفينهم وحينئذ يجوز الغاؤها کقوله

تعالیٰ وان کل لما جمیع لدینا محضرون ویجوز دخولها
علی الافعال علی المبتدأ او الخبر نحو قولہ تعالیٰ وان کنت من
قبلہ لمن الغفلین و ان نظنک لمن الکذبین وکذلک
ان المفتوحۃ قد تخفف فحینئذ یجب اعمالها فی ضمیر
شان مقدر فتدخل علی الجملۃ اسمیۃ کانت نحو بلغنی ان زید
قائم او فعلیۃ نحو بلغنی ان قد قام زید و یجب دخول السین
اوسوف اوقد او حرف النفی علی الفعل کقولہ تعالیٰ علم
ان سیکون منکم مرضی و الضمیر المستتر اسم ان والجملۃ
خبرها وکان للتشبیہ نحو کان زیدن الاسد و هو مرکب
من کاف التشبیہ و ان المکسورۃ وانما فتحت لتقدم الکاف
علیها تقدیرہ ان زیدا کالاسد و قد تخفف فتلغی نحو کان
زید اسد ولکن للاستدراک ویتوسط بین کلامین متغائرین
فی المعنی نحو ماجاءنی القوم لکن عمروا جاء وغاب زید

لکن بکرا حاضر ویجوز معها الواو نحو قام زید ولکن عمروا

قاعد وقد تخفف فتلغى نحو مشى زید لکن بکر عندنا ولیت

للتمنی نحو لیت ہندا عندنا واجاز الفراء لیت زیدا قائما

بمعنی اتمنی **ولعل** للترجی کقول الشاعر **شعر**

احب الصالحین ولست منہم ۞ لعل اللہ یرزقنی صلاحا

وشذ الجر بہا نحو لعل زید قائم وفی لعل لغات عل وعن وان لان

ولعن وعند المبرد اصلہ عل زید فیہ اللام والبواقی فروع **فصل**

حروف العطف عشرۃ الواو والفاء وثم وحتی واو واما وام ولا وبل

ولکن فالاربعۃ الاول للجمع فالواو للجمع مطلقا نحو جاءنی

زید وعمرو سواء کان زید مقدما فی المجیء او عمرو والفاء للترتیب

بلا مہلۃ نحو قام زید فعمرو اذا کان زید متقدما وعمرو

متاخرا بلا مہلۃ وثم للترتیب بمہلۃ نحو دخل زید ثم عمرو

اذا کان زید متقدما وبینہما مہلۃ وحتی کثم فی الترتیب و

المهلة الا ان مهلتها اقل من مهلة ثم ويشترط ان يكون
معطوفها داخلا في المعطوف عليه وهي تفيد قوة في المعطوف
نحو مات الناس حتى الانبياء او ضعفا نحو قدم الحاج حتى المشاة
واو واما وام ثلثتها لثبوت الحكم لاحد الامرين مبهما لا
بعينه نحو مررت برجل او امرأة واما انما تكون حرف العطف
اذا تقدمتها اما اخرى نحو العدد اما زوج واما فرد ويجوز ان
يتقدم اما على او نحو زيد اما كاتب او امي وام على قسمين
متصلة وهي ما يسأل بها عن تعيين احد الامرين و
السائل بها يعلم ثبوت احدهما مبهما بخلاف او واما فان
السائل بهما لا يعلم ثبوت احدهما اصلا وتستعمل بثلثة
شرائط الاول ان يقع قبلها همزة نحو ازيد عندك ام عمرو
والثاني ان يليها لفظ مثل ما يلي الهمزة اعني ان كان بعد
الهمزة اسم فكذلك بعد ام كما مر وان كان بعد الهمزة فعل

فكذلك بعدها نحو اقام زيد ام قعد فلا يقال ارأيت زيدا ام
عمرا والثالث ان يكون احد الامرين المستويين محققا و
انما يكون الاستفهام عن التعيين فلذلك يجب ان يكون جواب
ام بالتعيين دون نعم ولا فاذا قيل ازيد عندك ام عمرو فجوابه
بتعيين احدهما اما اذا سئل باو واما فجوابه نعم اولا ومنقطعة
وهي ما تكون بمعنى بل مع الهمزة كما رأيت شبحا من بعيد
قلت انها لابل على سبيل القطع ثم حصل لك شك
انها شاة فقلت ام هي شاة تقصد الاعراض عن الاخبار
الاول والاستيناف بسؤال اخر معناه بل هي شاة واعلم
ان ام المنقطعة لا تستعمل الا في الخبر كما مر وفي الاستفهام
نحو اعندك زيد ام عمرو سألت اولا عن حصول زيد ثم اضربت
عن السؤال الاول واخذت في السؤال عن حصول عمرو و
لا ولكن جميعها لثبوت الحكم لاحد الامرين معينا اما

لا فلنفي ما وجب للاول عن الثانى نحو جاءنى زيد لا عمرو

وبل للاضراب عن الاول و الاثبات للثانى نحو جاءنى زيد

بل عمرو ومعناه بل جاءنى عمرو وماجاء بكر بل خالد معناه

بل ماجاء خالد ولكن للاستدراك ويلزمها النفى قبلها

نحو ماجاءنى زيد لكن عمرو جاء اوبعدها نحو قام بكر لكن

خالد لم يقم **فصل** حروف التنبيه ثلثة الا واما وها

وضعت لتنبيه المخاطب لئلا يفوته شئ من الكلام فالا

واما لايدخلان الا على الجملة اسمية كانت نحو قوله تعالى

الا انهم هم المفسدون وقول الشاعر **شعر**

اما والذى ابكى و اضحك والذى ٭ امات واحيى والذى امره الامر

اوفعلية نحو اما لا تفعل و الا تضرب و الثالث ها

تدخل على الجملة الاسمية نحو هازيد قائم والمفرد نحو هذا

وهؤلاء **فصل** حروف النداء خمسة يا وايا وهيا واى و الهمزة

المفتوحة فاي والهمزة للقريب وايا وهيا للبعيد ويا لهما و

للمتوسط وقد مر احكام المنادى **فصل** حروف الايجاب ستة

نعم وبلى واجل وجير وان واي اما نعم فلتقرير كلام سابق

مثبتا كان او منفيا نحو اجاء زيد قلت نعم وما جاء زيد

قلت نعم وبلى تختص بايجاب ما نفي استفهاما كقوله تعالى

الست بربكم قالوا بلى او خبرا كما يقال لم يقم زيد قلت

بلى اي قد قام واي للاثبات بعد الاستفهام ويلزمها القسم كما

اذا قيل هل كان كذا قلت اي والله واجل وجير وان

لتصديق الخبر كما اذا قيل جاء زيد قلت اجل او جير او ان

اي اصدقك في هذا الخبر **فصل** حروف الزيادة سبعة

ان وان وما ولا ومن والباء واللام فان تزاد مع ما النافية

نحو ما ان زيد قائم ومع ما المصدرية نحو انتظر ما ان يجلس

الامير ومع لما نحو لما ان جلست جلست وان تزاد مع لما كقوله

ف ويا اهيا اي نعم للقريب والبعيد

نحو قوله تعالیٰ فلما ان جاء البشیر وبین لو والقسم المتقدم علیہا نحو
واللہ ان لو قمت قمت و ما تزاد مع اذا ومتی وای وانی و
این وان شرطیات کما تقول اذا ما صمت صمت وکذا
البواقی وبعد بعض حروف الجر نحو قوله تعالیٰ فبما رحمۃ من اللہ
وعما قلیل لیصبحن نادمین و مما خطیئتہم اغرقوا
فادخلوا نارا اوزید صدیقی کما ان عمرا اخی ولا تزاد مع
الواو بعد النفی نحو ما جاءنی زید ولا عمرو وبعد ان المصدریۃ
نحو قوله تعالیٰ ما منعک ان لا تسجد وقبل القسم کقوله تعالیٰ
لا اقسم بهذا البلد بمعنی اقسم واما من و الباء واللام فقد مر
ذکرها فی حروف الجر فلا نعیدها **فصل** حرفا التفسیر ای
وان فای کقوله تعالی واسئل القریۃ ای اهل القریۃ
کانک تفسره اهل القریۃ وان انما یفسر بها فعل بمعنی
القول کقوله تعالیٰ وناديناه ان یا ابراهیم فلا یقال قلت

لما ان اکتب اذ هو لفظ القول لا معناه **فصل** حروف
المصدر ثلثة ما وان وان فالاولیان للجملة الفعلیة کقوله
تعالی وضاقت علیهم الارض بما رحبت ای برحبها و
قول الشاعر یسر المرء ماذهب اللیالی ٭ وکان ذهابهن له ذهابا
وان نحو قوله تعالی فما کان جواب قومه الا ان قالوا ای
قولهم وان للجملة الاسمیة نحو علمت انك قائم ای
قیامك **فصل** حروف التحضیض اربعة هلا و
الا ولولا ولوما لها صدر الکلام ومعناها
حض علی الفعل ان دخلت علی المضارع نحو هلا تاکل
ولوم ان دخلت علی الماضی نحو هلا ضربت زیدا و
حینئذ لا تکون تحضیضا الا باعتبار ما فات ولا تدخل
الا علی الفعل کما مر وان وقع بعدها اسم فباضمار
فعل کما تقول لمن ضرب قوما هلا زیدا ای هلا ضربت

زيدا وجميعها مركبة جزؤها الثاني حرف النفي والاول حرف
الشرط او الاستفهام او حرف المصدر وللولا معنى اخر هو
امتناع الجملة الثانية لوجود الجملة الاولى نحو لولا على لهلك
عمر وحينئذ تحتاج الى الجملتين اولهما اسمية ابدا

فصل حرف التوقع قد وهي في الماضي لتقريب الماضي الى
الحال نحو قد ركب الامير اى قبيل هذا ولاجل ذلك سميت
حرف التقريب ايضا ولهذا تلزم الماضي ليصلح ان يقع
حالا وقد تجئ للتاكيد اذا كان جوابا لمن يسأل هل
قام زيد تقول قد قام زيد وفي المضارع للتقليل نحو
ان الكذوب قد يصدق وان الجواد قد يبخل وقد تجئ
للتحقيق كقوله تعالى قد يعلم الله المعوقين ويجوز
الفصل بينها وبين الفعل بالقسم نحو قد والله احسنت
وقد يحذف الفعل بعد قد عند القرينة كقول الشاعر شعر

افد الترحل غیر ان رکابنا، لما تزل برحالنا وکان قدن

ای وکأن قد زالت **فصل** حرفا الاستفهام الهمزة و

هل لهما صدر الکلام وتدخلان علی الجملۃ اسمیۃ

کانت نحو ازید قائم او فعلیۃ نحو ھل قام زید ودخولھما

علی الفعلیۃ اکثر اذ الاستفھام بالفعل اولی وقد تدخل

الھمزۃ فی مواضع لایجوز دخول ھل فیھا نحو ازید ا

ضربت واتضرب زیدا وھو اخوک وازید عندک ام عمرو

واومن کان وافمن کان واثم اذا ما وقع ولاتستعمل

ھل فی ھذہ المواضع وھھنا بحث **فصل** حروف

الشرط ان ولو واما لھا صدر الکلام ویدخل کل واحد

منھا علی الجملتین اسمیتین کانتا او فعلیتین او مختلفتین

فان للاستقبال وان دخلت علی الماضی نحو ان زرتنی

اکرمتک ولو للماضی وان دخلت علی المضارع نحو

لوتزورنی اکرمتك ویلزمهما الفعل لفظا کما مر او

تقدیرا نحو ان انت زائری فانا اکرمك **واعلم** ان ان

لاتستعمل الا فی الامور المشکوکة فلا یقال اتیك

ان طلعت الشمس بل یقال اتیك اذا طلعت الشمس

ولوتدل علی نفی الجملة الثانیة بسبب نفی الجملة الاولی

کقوله تعالیٰ لوکان فیهما الهة الا الله لفسدتا واذا وقع

القسم فی اول الکلام وتقدم علی الشرط یجب ان یکون

الفعل الذی تدخل علیه حرف الشرط ماضیا لفظا

نحو والله ان اتیتنی لاکرمتك او معنی نحو والله ان

لم تاتنی لاهجرتك وحینئذ تکون الجملة الثانیة فی

اللفظ جوابا للقسم لاجزاء للشرط فلذلك وجب فیها

ماوجب فی جواب القسم من اللام ونحوها کما رأیت فی

المثالین اما ان وقع القسم فی وسط الکلام جاز ان

يعتبر القسم بان يكون الجواب له نحو ان اتيتني والله
لاتينك وجاز ان يلغى نحو ان تاتني والله انك و
اما التفصيل ما ذكر مجملا نحو الناس سعيد وشقي اما الذين
سعدوا ففي الجنة واما الذين شقوا ففي النار ويجب في
جوابها الفاء وان يكون الاول سببا للثاني وان يحذف
فعلها مع ان الشرط لابد له من فعل في ذلك ليكون تنبيها
على ان المقصود بها حكم الاسم الواقع بعدها نحو اما زيد
فمنطلق تقديره مهما يكن من شئ فزيد منطلق فحذف
الفعل والجار والمجرور واقيم اما مقامهما حتى بقي اما
فزيد منطلق ولما لم يناسب دخول حرف الشرط على فاء الجزاء
نقلوا الفاء الى الجزء الثاني ووضعوا الجزء الاول بين اما
والفاء عوضا عن الفعل المحذوف ثم ذلك الجزء الاول
ان كان صالحا للابتداء فهو مبتدأ كما مر والا فعامله

مايكون بعد الفاء كاما يوم الجمعة فزيد منطلق فمنطلق
عامل في يوم الجمعة على الظرفية **فصل** حرف الردع كلا
وضعت لزجر المتكلم وردعه عما يتكلم به كقوله تعالى
واما اذا ما ابتلٰه فقدر عليه رزقه فيقول ربى اهانن
كلا اى لا يتكلم بهذا فانه ليس كذلك هذا بعد الخبر وقد
تجئ بعد الامر ايضا كما اذا قيل لك اضرب زيدا فقلت
كلا اى لا افعل هذا قط وقد تجئ بمعنى حقا كقوله
تعالى كلا سوف تعلمون وحينئذ تكون اسما يبنى لكونه
مشابها لكلا حرفا وقيل تكون حرفا ايضا بمعنى ان لتحقيق
الجملة نحو كلا ان الانسان ليطغى بمعنى ان **فصل** تاء
التانيث الساكنة تلحق الماضى لتدل على تانيث ما اسند
اليه الفعل نحو ضربت هند وقد عرفت مواضع وجوب
الحاقها واذا لقيها ساكن بعدها وجب تحريكها بالكسر لان

الساكن اذا حرك حرك بالكسر نحو قد قامت الصلوة و
حركتها لا توجب رد ما حذف لاجل سكونها فلا يقال رمات
المرأة لان حركتها عارضية واقعة لرفع التقاء الساكنين
فقولهم المرأتان رماتا ضعيف واما الحاق علامة التثنية
وجمع المذكر وجمع المؤنث فضعيف فلا يقال قاما الزيدان
وقاموا الزيدون وقمن النساء وبتقدير الالحاق لا تكون
الضمائر لئلا يلزم الاضمار قبل الذكر بل علامات دالة على
احوال الفاعل كتاء التانيث **فصل** التنوين نون ساكنة
تتبع حركة اخر الكلمة لا لتاكيد الفعل وهي خمسة اقسام
الاول للتمكن وهو ما يدل على ان الاسم متمكن في مقتضى
الاسمية اى انه منصرف نحو زيد ورجل والثاني للتنكير و
هو ما يدل على ان الاسم نكرة نحو صه اى اسكت سكوتا
ما في وقت ما واما صه بالسكون فمعناه اسكت السكوت

الآن والثالث للعوض وهو ما يكون عوضا عن المضاف اليه نحو حينئذ و ساعتئذ و يومئذ اى حين اذا كان كذا والرابع للمقابلة وهو التنوين الذى فى جمع المؤنث السالم نحو مسلمات و هذه الاربعة تختص بالاسم والخامس للترنم و هو الذى يلحق اخر الابيات و المصاريع كقول الشاعر **شعر**

اقلی اللوم عاذل و العتابن ؛ وقولی ان اصبت لقد اصابن

وكقوله ع يا ابتا علك او عساكن ؛ وقد يحذف من العلم اذا كان موصوفا بابن او ابنة مضافا الى علم اخر نحو جاءنی زيد بن عمرو وهند ابنة بكر **فصل** نون التاكيد و هی وضعت لتاكيد الامر والمضارع اذا كان فيه طلب بازاء قد لتاكيد الماضی و هی علی ضربين **خفيفة** ای ساكنة ابدا نحو اضربن **وثقيلة** ای مشددة مفتوحة ابدا ان لم يكن قبلها الف نحو اضربن و مكسورة ان كان قبلها

الف نحو اضربان واضربنان وتدخل فی الامر والنہی و
الاستفهام والتمنی والعرض جوازا لان فی کل منها طلبا
نحو اضربن ولا تضربن وهل تضربن ولیتك تضربن والا
تنزلن بنا فتصیب خیرا وقد تدخل فی القسم وجوبا لوقوعه
علی ما یکون مطلوبا للمتکلم غالبا فارادوا ان لا یکون
اخر القسم خالیا عن معنی التاکید کما لا یخلوا وله منه
نحو والله لافعلن کذا واعلم انه یجب ضم ما قبلها فی
جمع المذکر نحو اضربن لیدل علی الواو المحذوفة وکسر ما قبلها
فی المخاطبة نحو اضربن لیدل علی الیاء المحذوفة وفتح ما
قبلها فی ما عداهما اما فی المفرد فلانه لو ضم لالتبس
بجمع المذکر ولو کسر لالتبس بالمخاطبة واما فی المثنی
وجمع المؤنث فلان ما قبلها الف نحو اضربان و
اضربنان وزیدت الف قبل النون فی جمع المؤنث

لكراهة اجتماع ثلث نونات نون الضمير ونونا التاكيد

ونون الخفيفة لاتدخل فی التثنية اصلا ولا فی

جمع المؤنث لانه لوحركت النون لم تبق

خفيفة فلم تكن على الاصل وان ابقيتها ساكنة

يلزم التقاء الساكنين على غير حده وهو غير حسن

تمت بالخير

الفہرست

قدیمی

کُتب خانہ

کَراچی

فن تجوید و قرارت پر ہماری چند مطبوعات

متن مقدمۃ الجزریہ ــــ تالیف : علامہ محمد ابن الجزریؒ

مع

تحفۃ الاطفال ــــ للشیخ الجمزوریؒ مع شرحہا "عمدۃ الاقوال"

فوائد مرضیہ اردو شرح مقدمۃ الجزریہ

شارح علامہ قاری سید محمد سلیمان صاحبؒ

تحفۃ الاطفال للشیخ الجمزوریؒ مع وبہامشہا

عمدۃ الاقوال ــ للحافظ محمد عتیق الدیوبندی

مفید الاقوال اردو شرح تحفۃ الاطفال

شارح : مولانا قاری محمد حسین تلمیذ قاری محب الدین احمد

ضیاء القراءۃ ــــ تالیف : علامہ قاری ضیاء الدین احمدؒ

حواشی : قاری ابن ضیاء محب الدین احمد

تنویر المرارت اردو شرح ضیاء القرارت

شارح : علامہ قاری ابن ضیاء محب الدین احمد

فوائد مکیہ (اردو) : تالیف : حضرت مولانا قاری عبدالرحمٰن مکیؒ

بتحشیہ : علامہ قاری ابن ضیاء محب الدین احمد

جمال القرآن (مکمل) ــــ تالیف : حضرت مولانا قاری محمد اشرف علی تھانویؒ

مع حاشیہ : "زینت الفرقان" از مولانا قاری محمد یامین صاحب

قدیمی کتب خانہ ـ مقابل آرام باغ ـ کراچی ۱

مُعجم
ابوابُ الصَّرف

هٰذا المعجم يشتمل على ١٩٠ لوحات من
تصريف الافعال النموذجية التي يمكن أن
يُطَبَّق عليها أكثر من ٦٠٠٠ فعل متداول.

•

جدید طرز پر عربی گردانوں کی جامع ترین کتاب
جس میں چھ ہزار سے زائد کثیر الاستعمال افعال کے لئے
معروف و مجہول کی مکمل گردانیں دی گئی ہیں۔

قدیمی کتب خانہ
آرام باغ
کراچی

المنهاج
في القواعد والإعراب

تأليف

محمد الأنطاكي

يشتمل على اهم الابواب النحوية

مدروسة بطريقة حديثة سهلة مع الامثلة والتمارين الكثيرة
بالاضافة الى كل الادوات النحوية مع شواهدها معربة ومشروحة

قديمی کتب خانہ
آرام باغ کراچی

ولیتفقہوا فی الدین

اشرف النوری

شرح اردو

قدوری

تالیف

حضرت مولانا عبدالحفیظ صاحب

ناشر

قدیمی کتب خانہ مقابل آرام باغ کراچی

الثمرات الجنية

رسالة فى الاسئلة النحوية

للفاضل الشيخ محمد جمال بن محمد الامير بن
حسين مفتى السادة المالكية سابقا

نفع الله بها المسلمين
آمين

قدیمی کتب خانہ
مقابل آرام باغ کراچی